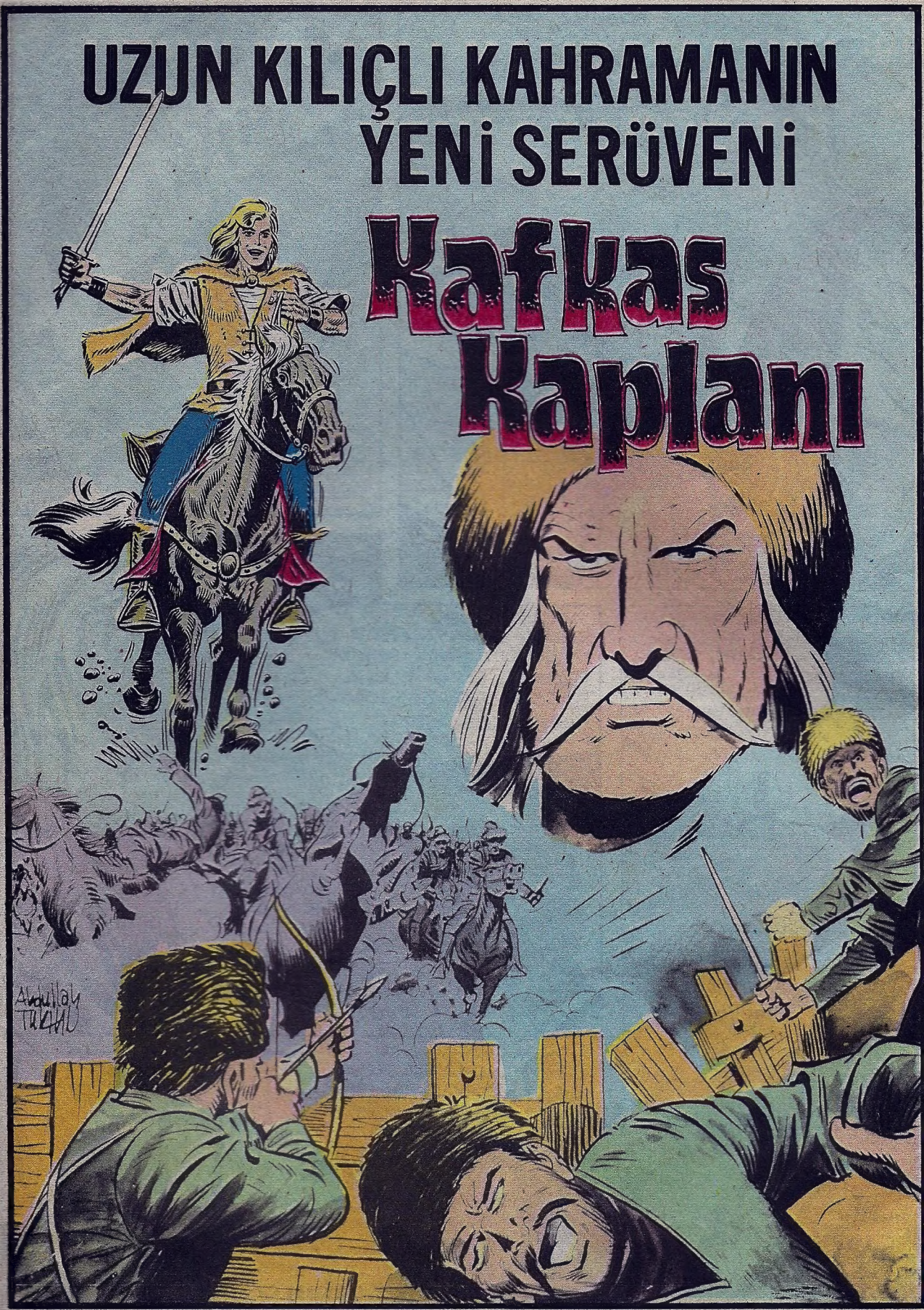
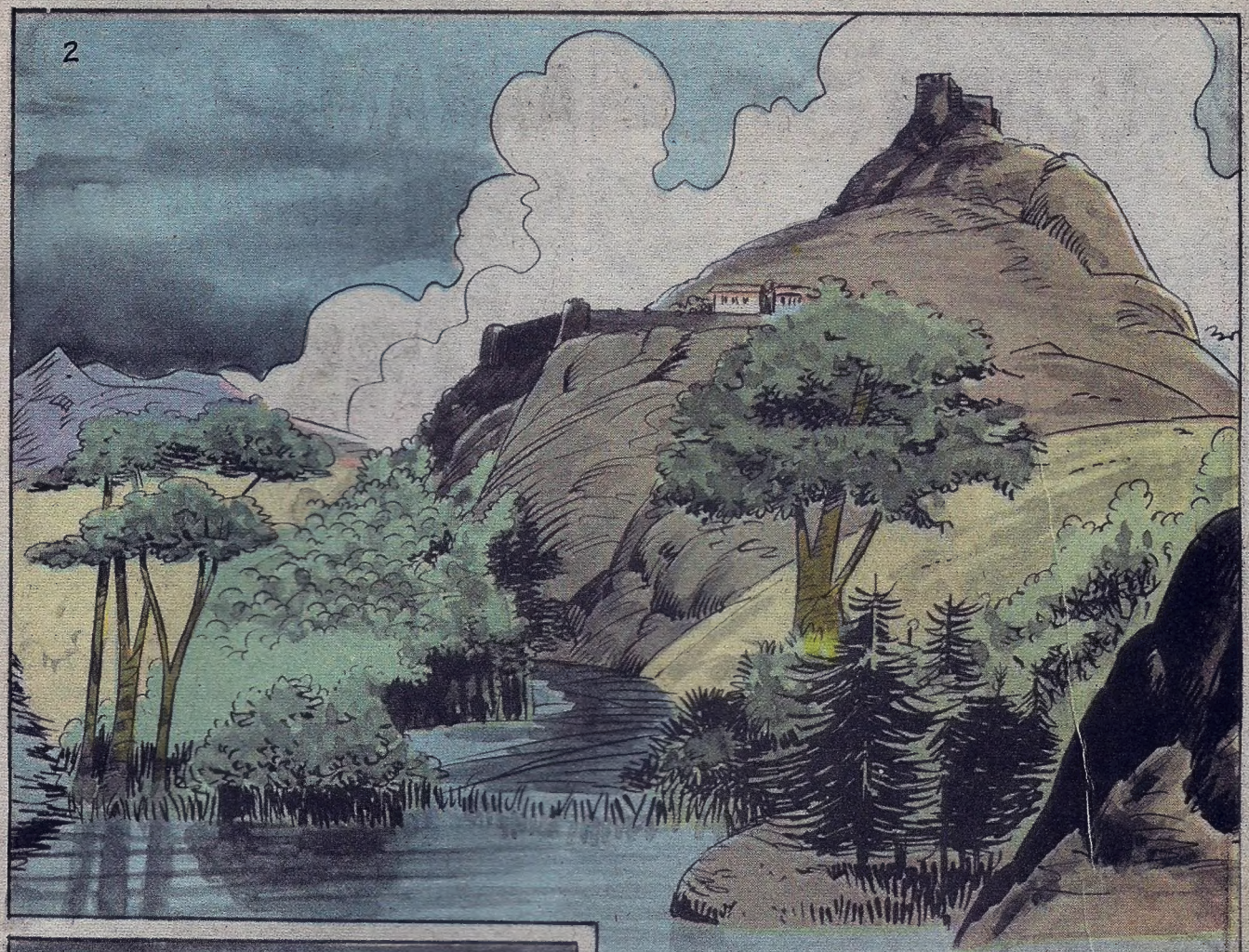
UZUN KILIÇLI KAHRAMANIN YENİ SERÜVENİ

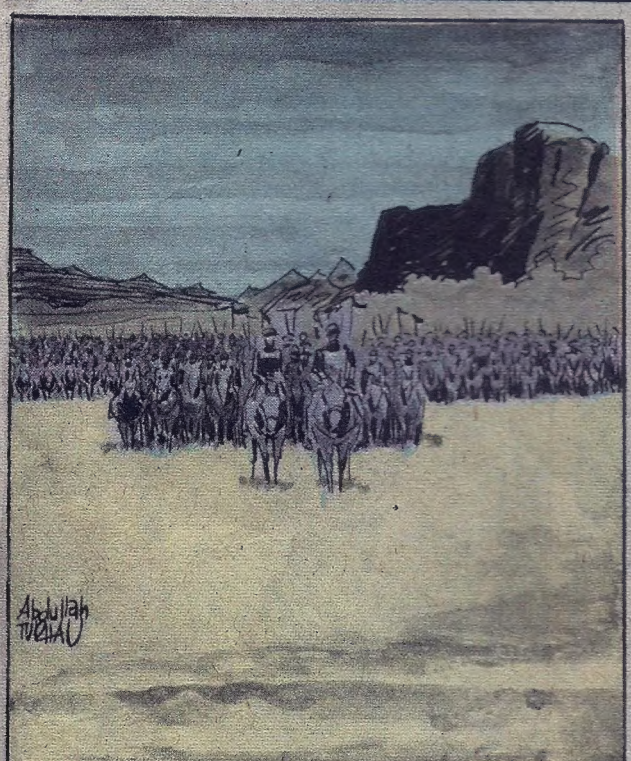
Kafkas Kaplanı



KARA MURAT
Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI - İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL



Kıpçaklar Şamahi kentini ellerine geçirebilmek için bütün güçlerini toplayarak hücuma kalkmışlardı. Kıpçaklara karşı koyamıyacağını anlayan Şeyh Haşim, Cengiz Han'dan yardım istemişti. Bu arada büyük karargâhı Şamahi kalesini takviye etmiş, Kıpçak ordusunun yoluna dikilen bu kaleyi yenaşılmaz bir kartal yuvası haline getirmişti...



Kıpçakların Kumandanı Berke Han muazzam birlikleri ile Şamahi'ye ilerlemeye başlamıştı. Berke Han'ın emrinde, bu cennet köşesine ilerleyen ordu, geçtiği her yeri kurutup çöl haline getiriyordu...

Berke Han, ezeli düşmanı olan Şeyh Haşim'in kellesini koparmak ve Şamahi kentini biran evvel ele geçirmek için sabırsızlanıyordu...

Diğer taraftan Şeyh Haşim, sağ kolu Ali Bey'e, Kıpçakları göğüs leyip yeteri kadar bozguna uğratması için emir vermişti...

Sonra Uzun bir yolculuktan Ali Bey arkasındaki Şamahilerle Miskit civarındaki ormana varmışlardı...

Ali Bey ormana bir müddet bakıktan sonra adamlarına dönüp...

KIPÇAKLARI BURADA KARŞILAYACAĞIZ! ORMANDA ONLARA UYGUN TUZAKLAR HAZIRLAYACAĞIZ BİR KISMINIZ BURADA KALSIN!

Kumandanlarının emrini alan askerler tuzak için hazırlıklara giriştiler. Kazma kürek alarak ormanın içine girdiler

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

Kazma kürek sallıyarak çukurlar açmaya, kargılarla engeller yapmaya başladılar...

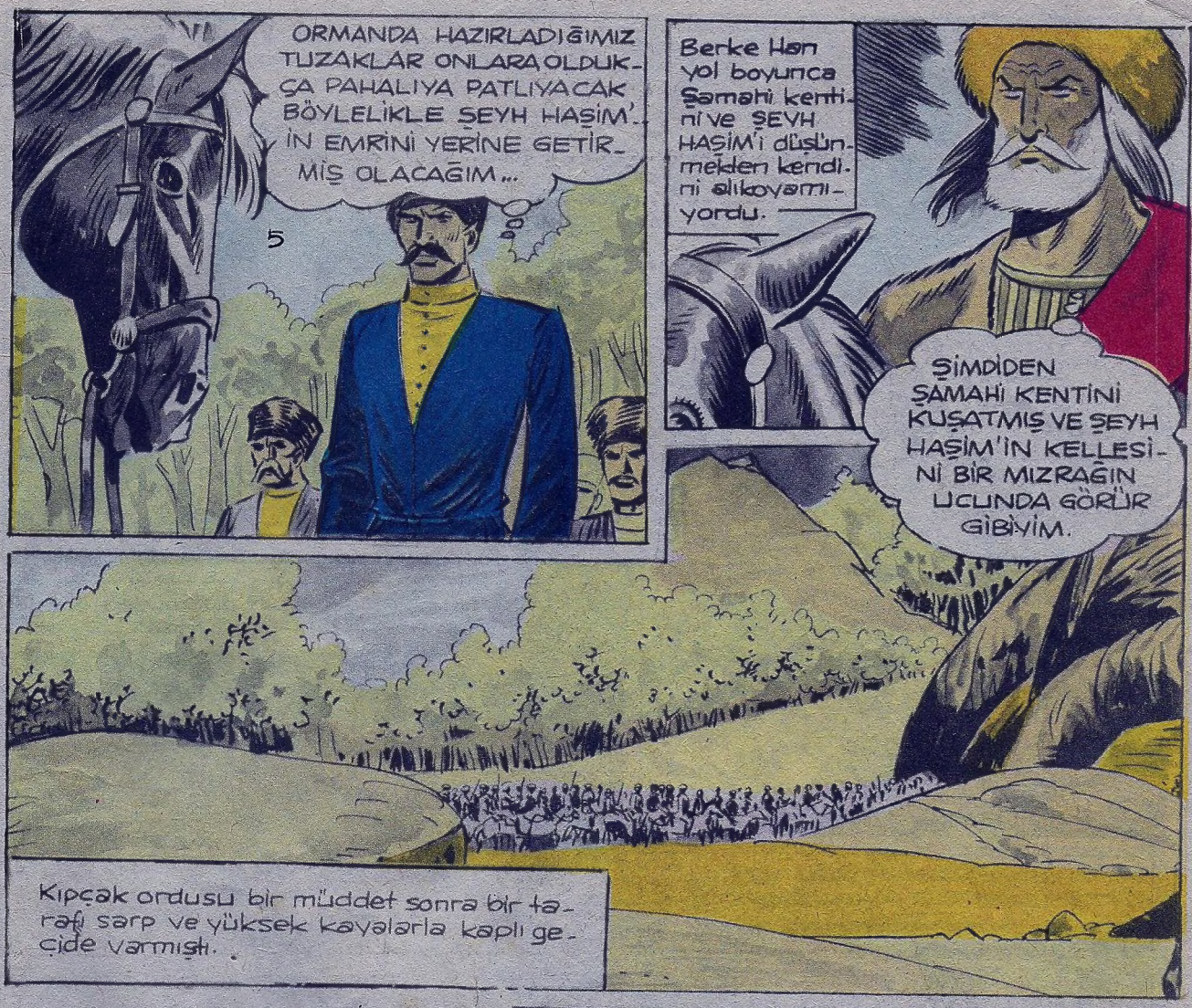
4

TUZAKLARIN ÜZERLERİNİ ÇALI ÇIRPILARLA ÖRTÜN!

ŞİMDİ KIPÇAKLARI BU ORMANDAN GEÇİRMEK İÇİN ÇARELER ARAMALI...

Ali Bey başını ufuktaki sarp ve yüksek kayalara doğru çevirdi...

KIPÇAK ORDUSU GEÇİDE HENÜZ VARMAMIŞTIR. EĞER O YOLU KAPATIRSAK DÜŞMAN ŞAMAHİ'YE GİTMEK İÇİN ORMANDAN GEÇMEK ZORUNDA KALACAK.


ORMANDA HAZIRLADIĞIMIZ TUZAKLAR ONLARA OLDUKÇA PAHALIYA PATLIYACAK BÖYLELİKLE ŞEYH HAŞİM'İN EMRİNİ YERİNE GETİRMİŞ OLACAĞIM...
5
Berke Han yol boyunca Şamahi kentini ve ŞEYH HAŞİM'i düşünmekten kendini alıkoyamıyordu.
ŞİMDİDEN ŞAMAHİ KENTİNİ KUŞATMIŞ VE ŞEYH HAŞİM'İN KELLESİNİ BİR MIZRAĞIN UCUNDA GÖRÜR GİBİYİM.
Kıpçak ordusu bir müddet sonra bir tarafı sarp ve yüksek kayalarla kaplı geçide varmışlı.
İŞTE GÖRÜNDÜLER ÇOCUKLARA HABER VERMELİ...
Gözcü, mızrak tutan elini havaya kaldırarak tepede bekleyen arkadaşına işaretini verdi...

Kıpçakların geliş haberini alan diğer gözcü bir ceylan çevikliği ile kayalardan sıçraya sıçraya arkadaşlarının yanına ulaştı.

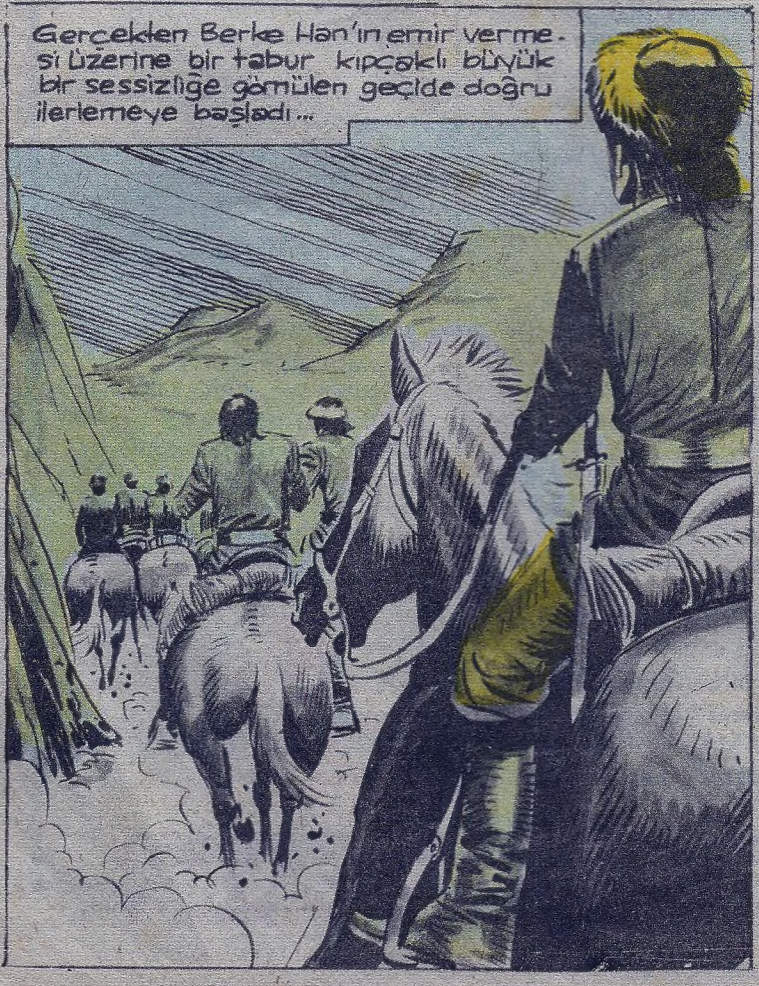
HAZIR OLUN ARKADAŞLAR! GELİYORLAR!..

Berke Han'ın içine bir kurt düşmüştü. Geçide tam geliyorlardı ki birden atının dizginlerini çekti...

Berke Han sol tarafındaki sarp ve yüksek kayalara doğru başını çevirdi...

Ortalıkta bir ölüm sessizliği hüküm sürüyordu...

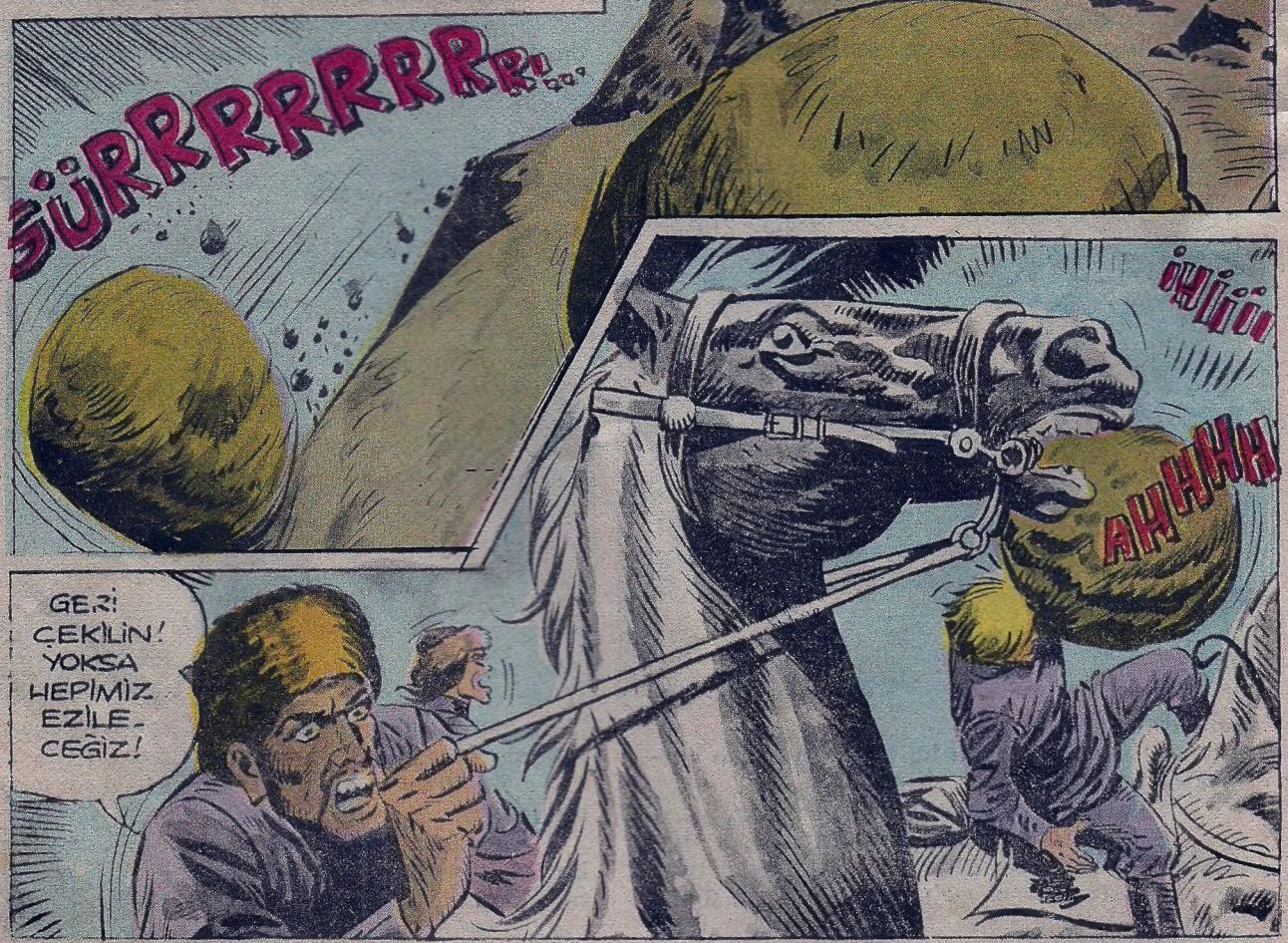
KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

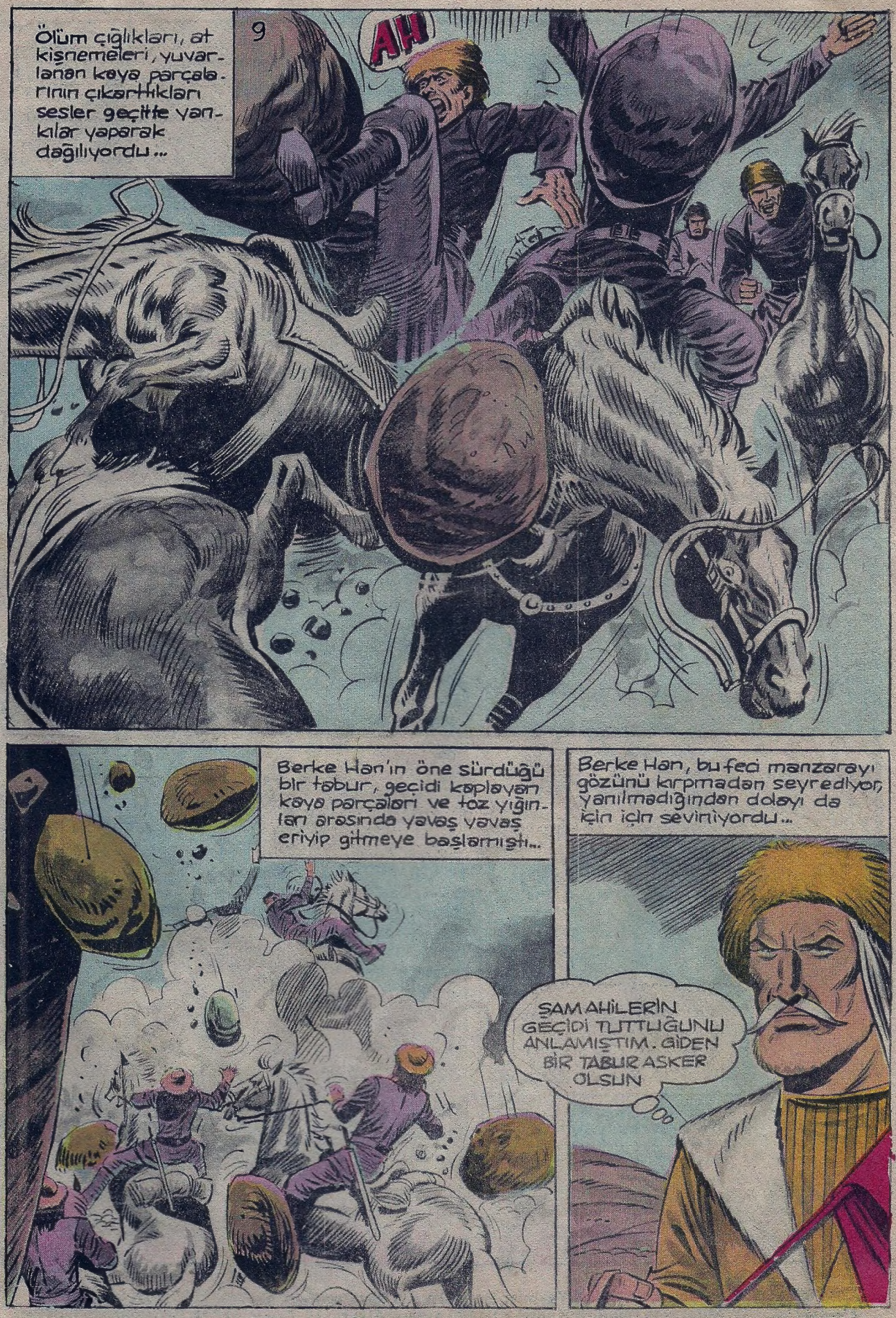


DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan




Ölüm çığlıkları, at kişnemeleri, yuvarlanan kaya parçalarının çıkarttıkları sesler geçitte yankılar yaparak dağılıyordu...
9
AH
Berke Han'ın öne sürdüğü bir tabur, geçidi kaplayan kaya parçaları ve toz yığınları arasında yavaş yavaş eriyip gitmeye başlamıştı...
Berke Han, bu feci manzarayı gözünü kırpmadan seyrediyor, yanılmadığından dolayı da için için seviniyordu...
ŞAMAHİLERİN GEÇİDİ TUTTUĞUNU ANLAMIŞTIM. GİDEN BİR TABUR ASKER OLSUN

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

ANLAŞILAN BİZİ ORMANA DOĞRU SÜRÜKLEMEK İSTİYORLAR AMA ONLARA BU FIRSATI VERMEYECEĞİM!

ŞAMAHİ'YE GİTMEMİZ İÇİN BU GEÇİT TEN GEÇMEMİZ ŞART!

Geçit Şamahili fedailerin yuvarladıkları kayalardan geçilmez bir kale haline gelmişti...

...ke Han Beri...lerini, gözlerini, geçidi kaplayan kaya parçalarından ayırarak askerlerine dönüp bağırdı...

HER NE PAHASINA OLURSA OLSUN GEÇİDİ AÇMALIYIZ. DAVRANIN ASKERLER! ATIN ŞU TAŞLARI YOLDAN!

Berke Han'ın gür sesi tepedeki Şamahilerin kulaklarına kadar gelmişti.

EYVAH! KIPÇAKLAR GEÇİDİ AÇMAYA LİĞ-RAŞIYORLAR! ATAK TAŞ DA KALMADI...

ALİ BEY'İN DÜŞÜNDÜĞÜ OLMADI...

Olanları uzaktan izleyen Ali Bey çok şaşırmıştı...

BERKE HAN'IN BÖYLE BİRŞEY YAPACAĞINI HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM. GEÇİTTEN GİEÇİP ŞAMAHİ KENTİNE ARKADAN SALDIRACAK!

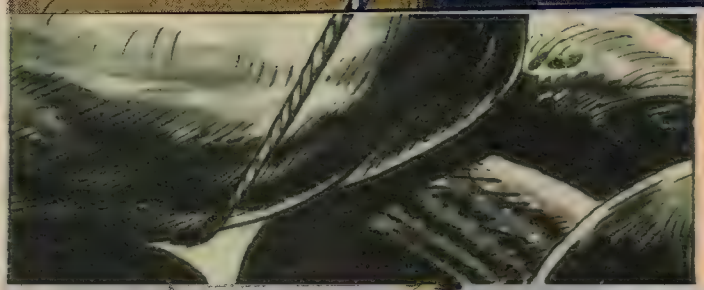
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

25-12

BERKE HAN BENİ ALTETTİ. ONUN ORMANDAN GEÇMESİ İÇİN BİR MUCİZE GEREK!..

Kıpçaklar geçidi kaplayan kayaları temizlemek için çalışmaya başladılar...

Kuvvetlerinin yetemediği iri kaya parçalarını kalın halatlara bağlayıp...



... hayvan gücü ile...

... geçitten çıkarıyorlardı...

Berke Han hayatından memnun, Samatri'ye gitmek için askerlerinin geçidi acmalarını büyük bir sabırla bekliyordu.

13

Ali Bey ise son derece üzüntülü idi. Başarısızlığa uğramanın verdiği moral bozukluğu onu iyice çökertmiş, adeta tanınmaz bir hale sokmuştu

ŞEYH HAŞİM'İN HUZURUNA NASIL ÇIKARIM BEN ARTIK...

ALLAHIM BANA YARDIM ET...

O anda gök gürültüsünü andıran bir ses ortalığı kapladı. Ali Bey omuzlarına düşen başını yavaş yavaş kaldırdı. Yaşlı gözlerini araladı...

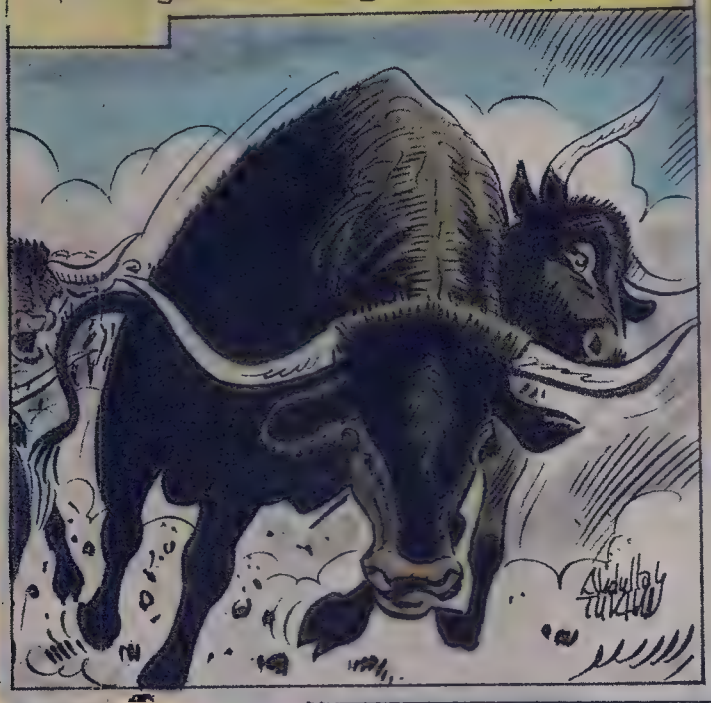
Berke Han da aynı sesi duymuştu. Başını sesin geldiği yöne çevirince...

O DA NE?

HEY ÇOCUKLAR! ŞURAYA BAKIN!.. BUNLARI BİZE TANRI GÖNDERDİ...

BERKE HAN SUDAN ÇIKMIŞ BALIĞA DÖNECEK!..

Berke Han, hiç hesapta olmayan bu olay karşısında şaşkına dönmüştü.. Azgın hayvan sürüsü burunlarından soluya soluya Berke Han'ın kalabalık ordusu üzerine büyük bir gürültü ile sel gibi akmaktaydılar...



Ali Bey'in kederli yüzüne birden canlılık geldi...

Kıpçaklar daha toparlanmaya vakit bulamadan azgın hayvanlarla burun buruna gelmişlerdi...

15

Azgın sürü Berke Han'ın ordusunun arasına girince et-raf birden karıştı.

"UDALALAR! GEÇİTTEN GEKİLİN! SÜRÜYÜ ARANIZA SOKMAYIN!"

HEY! SÜRÜNÜN ARASINDA BİR ATLI VAR! YOKSA HAYAL Mİ GÖRÜYORUM?

HAKKIN VAR! SANKİ SÜRÜYE O HÜKMEDİYOR...

Gerdekten kocaelerin üzerine bir yıldırım gibi inen sürünün arasında, gür kara yele-ri bir at sallayarak dört nala koşuyordu.

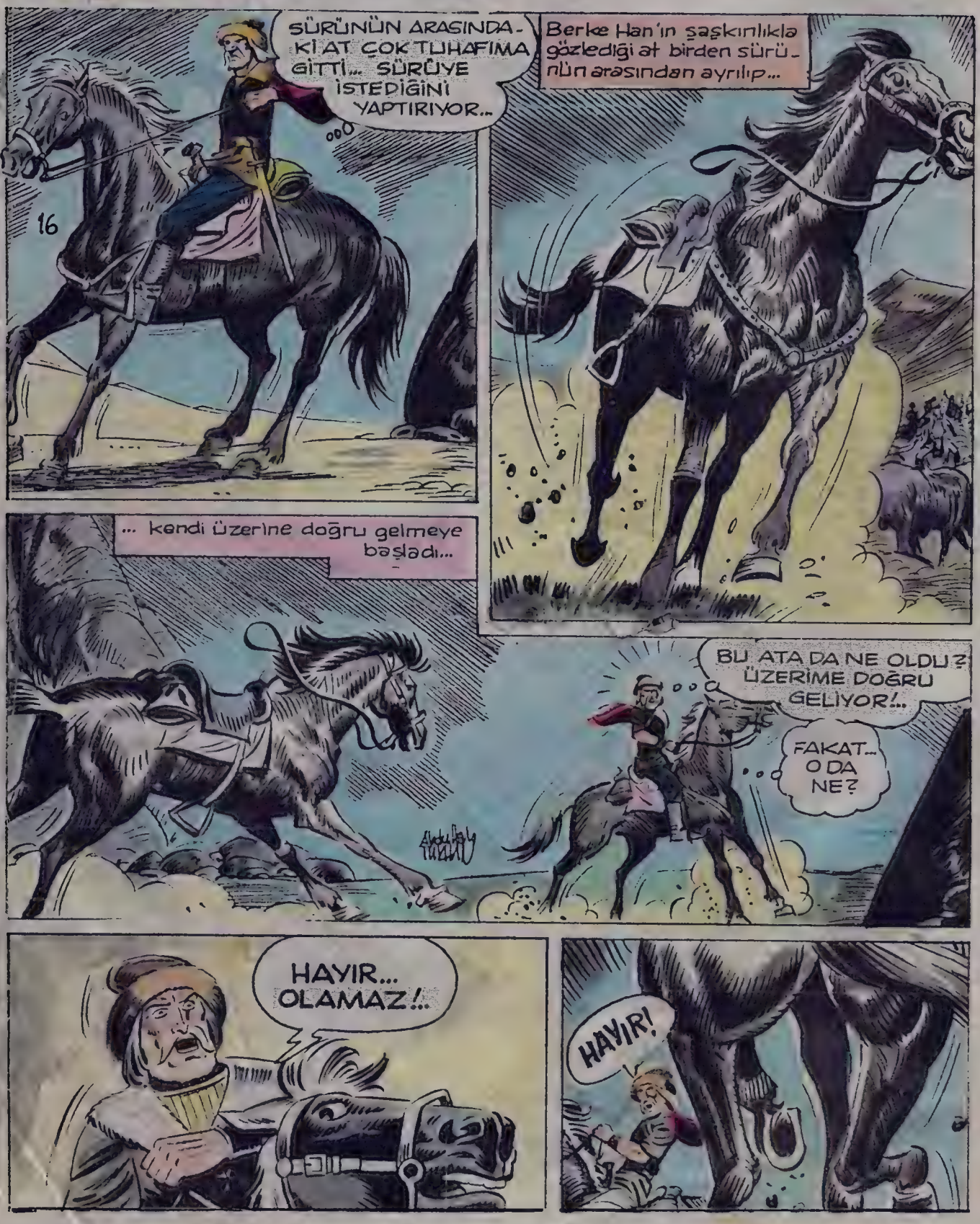
21-Temmuz-973

DEVAMI HAFTAYA CARŞ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI



Berke Han'a doğru dörtnal koşan atın üzerinde ansızın, eli yalın kılıç yağız bir delikanlı belirivermişti... Atın bir yanına gizlenerek gelen bu delikanlı bir şimşek hızı ile Berke Han'a doğru yaklaşmaktaydı.

17

HEYT!

BERKE HAN! AZRA.. İLİN TOLGA GELDİ! DUANI YAP!

HEY! SURAYA BAKIN! SÜRÜDEN AYRILAN ATIN ÜZERİNDE KİNİ GÖRÜ-YOR MU SUNUZ?

DEMEK SÜRÜYÜ KIPÇAKLA-RIN ÜZERİNE O SÜRDÜ...

ŞİMDİ DE BERKE HAN'A SALDIRIYOR... KİM BU DE LİKANLI? NEREDEN GELDİ?..

KARA MURAT Sahibi: İLYAY- İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Berke Han üzerine doğru yalın kılıç gelen bu yağız delikanlıdan çok korkmuştu... Ölümün soğuk terlerini sırtında hisseden Berke Han selameti kaçmakta bulmuştu...

HAYDİ ŞEYTAN!.. ŞU SOYSUZUN PEŞİNİ BIRAKMAYALIM!..

BERKE HAN'I ORMANA DOĞRU SÜRÜYOR... ALİ BEY'İN DE İSTEDİĞİ BUYDU ZATEN...

ÇOK KURNAZ ADAMMIŞ! BİRAZDAN KIPÇAKLAR DA KUMANDANLARININ PEŞİNDEN GİDECEK!

Az sonra Kıpçaklar arasından bir çeri Berke Han'ın durumunu görmüştü...

BERKE HAN TEHLİKEDE! ONA YARDIMA GİDELİM... BENİ TAKİP EDİN!..

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

Kıpçaklar sürülerden kurtulup atlarını, Berke Han'in peşi sıra ormana sürmeye başlamışlardı...

Aynı anda, sürüyü kıpçakların üzerine sürüp Berke Han'ı kovalayan Tolga, atını durmadan topuklu yordu...

Berke Han kendisini kovalayan Tolga'dan kaçmak için ormana girmeyi daha uygun buldu.

BAŞKA ÇAREM YOK!.. ORMANA GİRMEYE MECBURUM!..

KIPÇAKLARIN HALİNE BAK!..

DUR ŞEYTAN!.. BURAYA KADAR TALİHİMİZ İYİ GİTTİ. BUNDAN SONRA DA İYİ GİDECEĞE BENZER!

Berke Han'ın ormana girdiğini gören Kıpçaklar kendilerini bekleyen oyundan habersizdiler..

Tolga, ormana yaklaşmakta olan Kıpçaklara son bir defa daha baktıktan sonra...

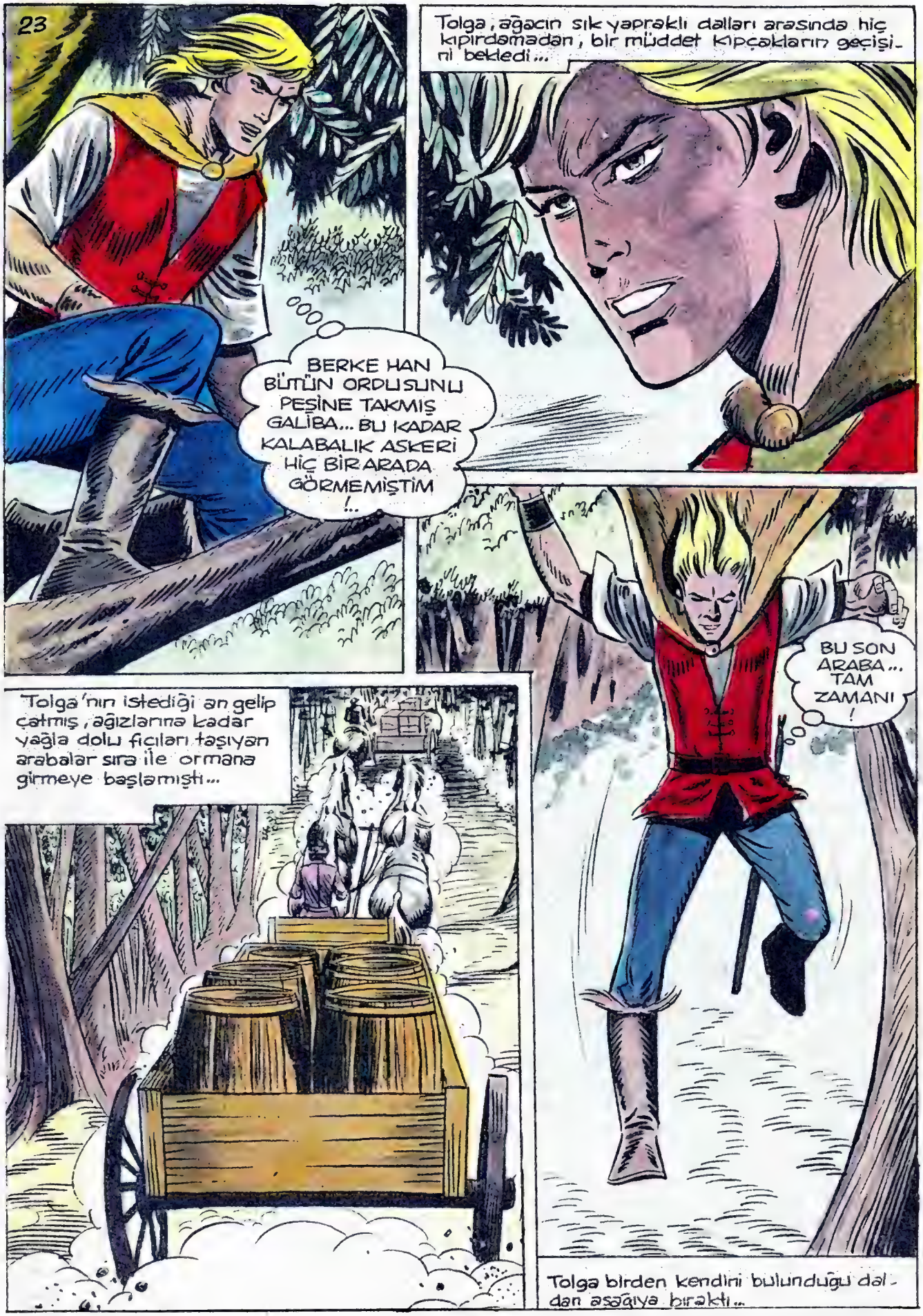
... atını Berke Han'ın arkasından sürdü...

AKLIMA BİR ŞEY GELDİ... Ooo

Tolga'dan hemen sonra Kıpçaklar, Şamahi Türklerinin tuzak kurdukları ormanın içine büyük bir gürültü ile girdiler...

Daha önce atını ormana süren Tolga, planını tatbik etmek için bir ağaca tırmanıp beklemeye başlamıştı...

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL



DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

BU DA OLDU...

Yağ yüklü arabanın sürücüsü, atların üzerine bir kartal gibi inen delikanlıyı görünce şaşkına döndü.

BU DA NEREDEN ÇIKTI?!

Kıpçaklı sürücü birden kılıcını çekti...

SANA O KILICI KULLANMA FIRSATI VERMEYECEĞİM!

Tolga daha atik davrandı. Çizmesine sakladığı kamasını çıkarması ile arabacıya fırlatması bir oldu...

AHHH!

Sürücü, tam kalbinin ortasına saplanan kamanın tesiri ile olduğu yere yığılıp kalmıştı. Tolga bindiği atın dizginlerine asılıp hayvanı durdurdu.

BERKE HAN BİR ARABA YAĞININ EKSİK OLDUĞUNU ANLADIĞI ZAMAN İŞ İŞTEN GEÇMİŞ OLACAK!

Ormana giren Kıpçaklar, kendilerini bekleyen tehlikelerden habersiz Berke Han'ın peşisıra at koşturuyorlardı...

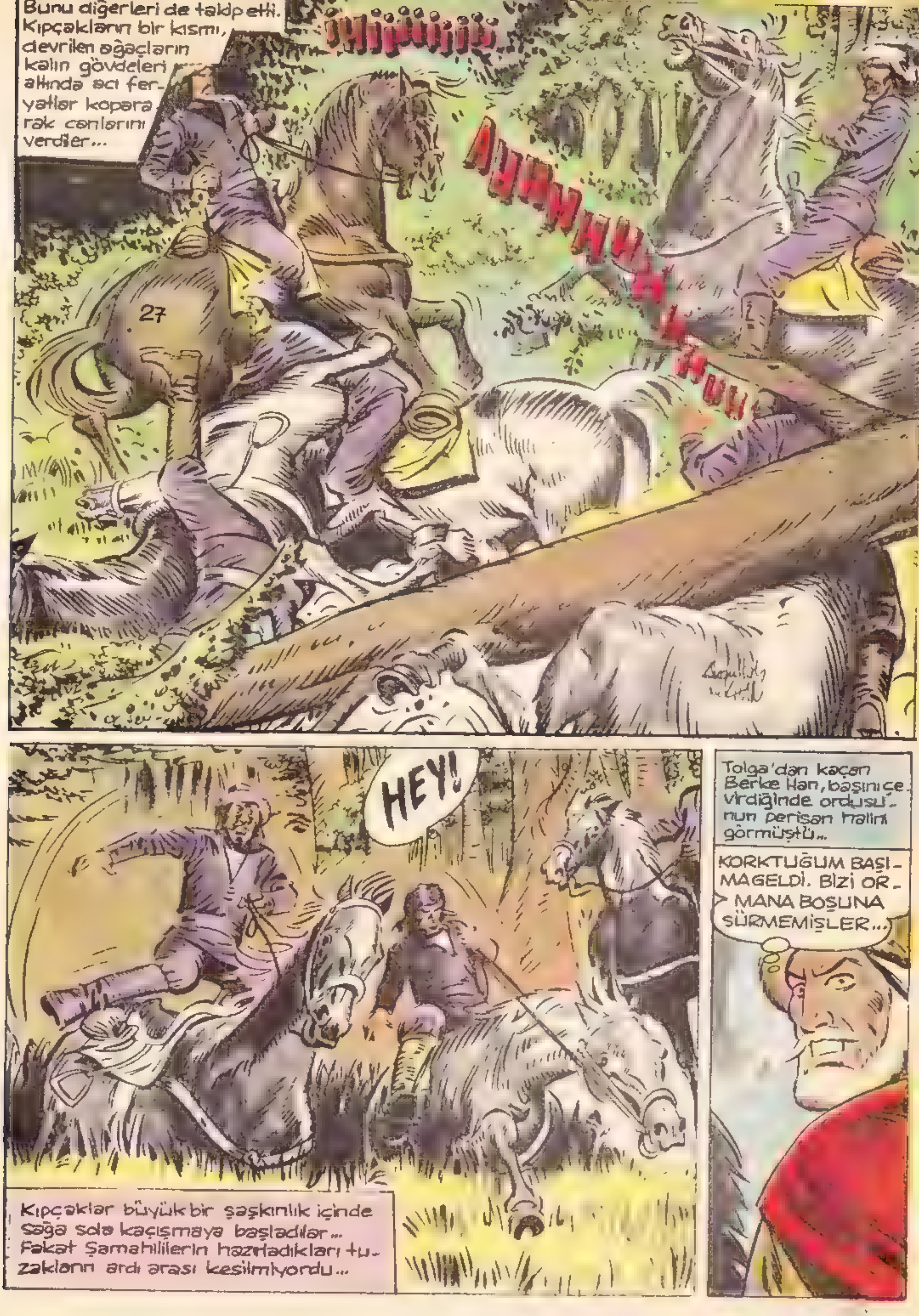
Aynı anda...

HAZIR OLUN!.. GÖRÜNDÜLER!..

Birden Kıpçaklardan biri elini havaya kaldırdı...

HEY!.. DİKKAT!

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL



DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

BEKLEYİN SOYSUZLAR. ARABANIZI SİZE İADE ETMEYE KARAR VERDİM !.. ALIN MALINIZI !..

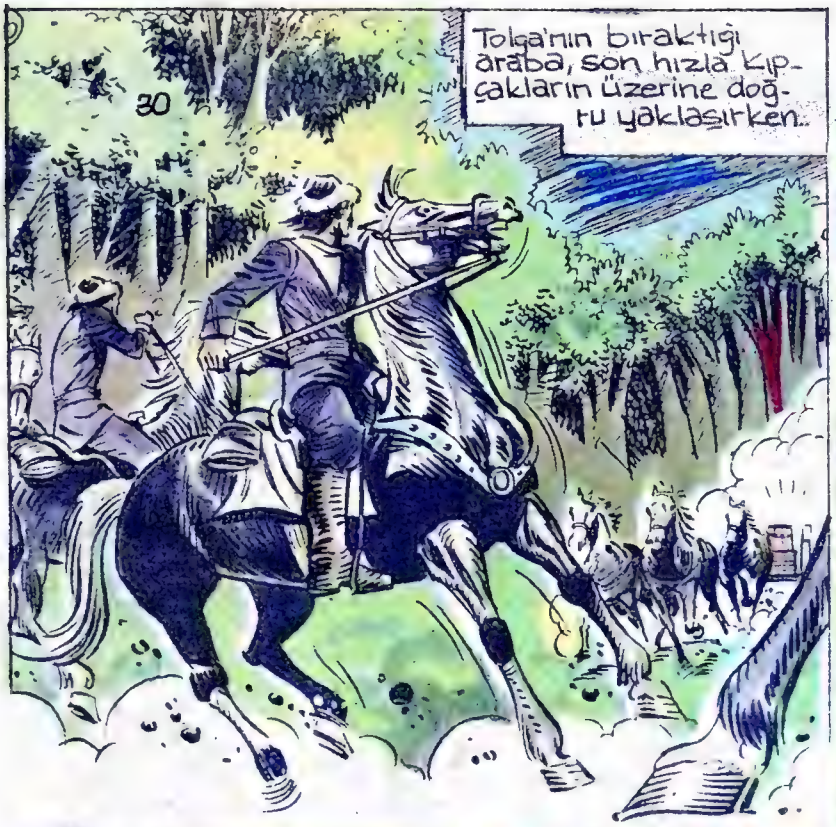
Tolga, daha önce fişlərdən birtanesini ateşləmişti...

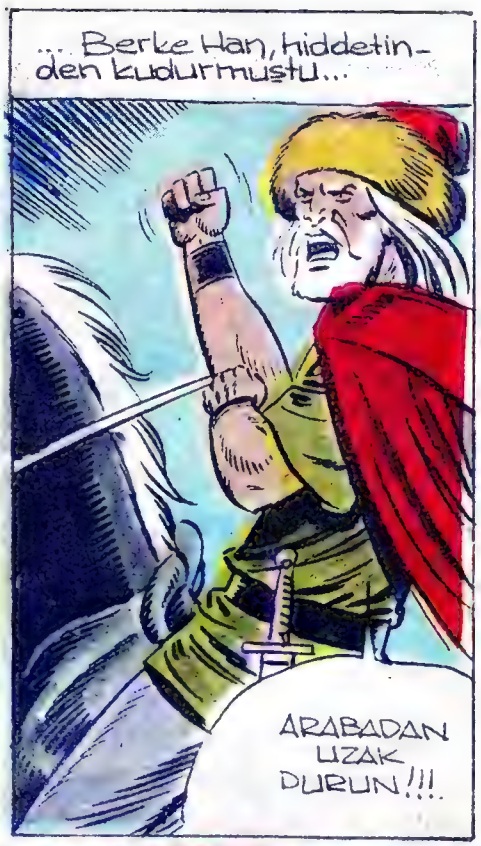
Belli bir məsafəyə yaklaşınca Tolga, kendini, hızla sürdüğü arabadan aşağıya attı...

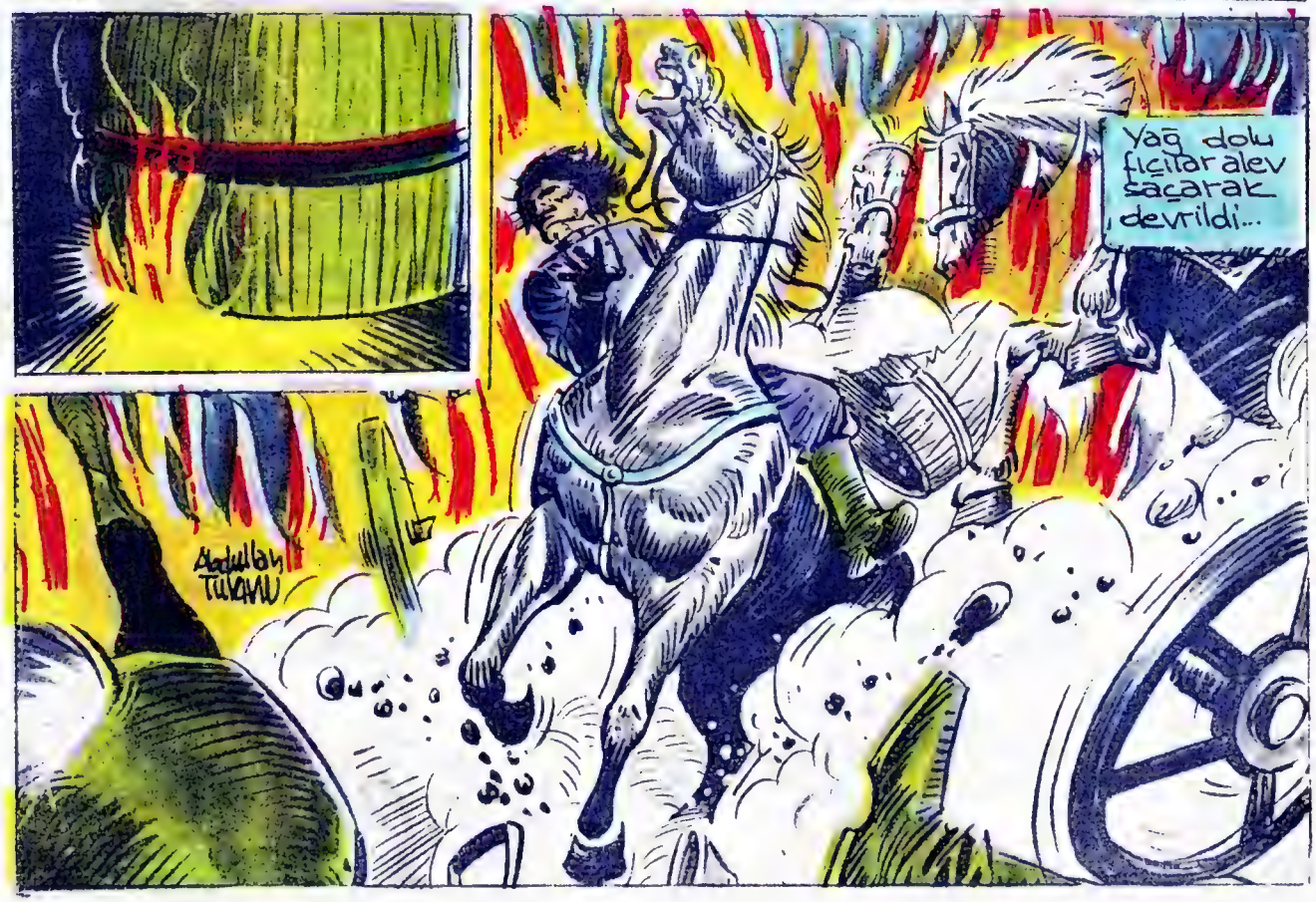
ARABA BAŞIBOŞ KALDI. ÜZERİMİZE GELİYOR!

BU BİR TUZAK! **AÇILIN !**

ATLARI DURDURUN !..







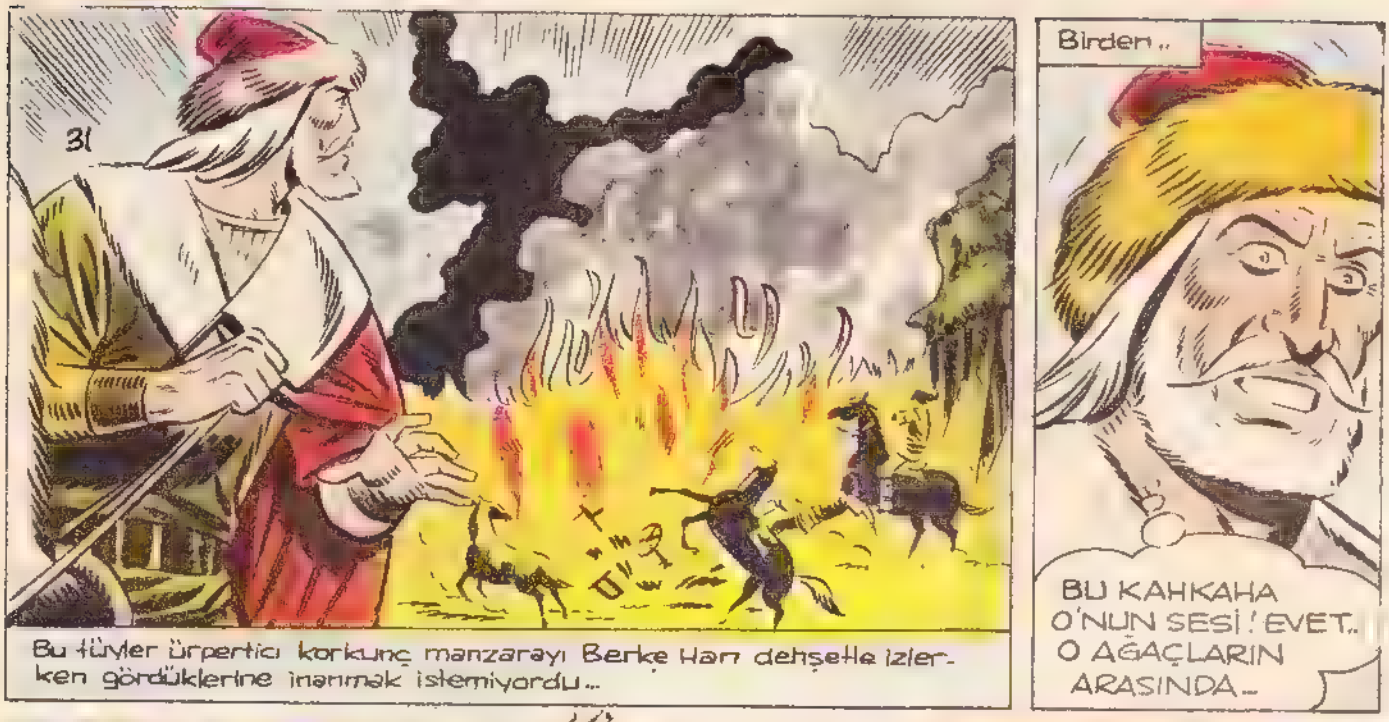
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI



Tolga'nın ıslığı ile ağaçlar arasından çıkan bir at dört nala koşmaya başladı. Bu yiğit Türk-ün atı Şeytandı...

Berke Han, birden Şimşek gibi ortaya atılan hayvanı tanımıştı. Askerlerine tekrar seslendi...

ATINA BİNMESİNE ENGEL OLUN! ÖLDÜRÜN ONU!..

Kıpçaklar kumandanlarının bağırması ile yaylarındaki okları Tolga'ya nişanlayıp bıraktılar. Delikanlı bir ceylan çevikliği ile kendini otların arasına bırakıp gözden kayboldu...

İHÜÜÜÜÜÜÜÜÜ

Birden şeytan kişneyerek Tolga'ya doğru atıldı...

Şeytan Kıpçaklardan daha atik davranarak Tolga'nın atladığı yere bir anda vardı...

Anında otlar arasından Tolga meydana çıkıp dörtnal koşan Şeytana doğru bir ok gibi fırladı...

Şeytan hızını kesmeden yoluna devam ediyordu...

Kıpçaklar bir rüzgar gibi önlerinden geçen atın arkasından şaşkın şaşkın bakakalmışlardı. Biraz sonra atın eyeri üzerinde Tolga, bütün heybeti ile meydana çıkınca şaşkınlıkları daha da arttı...

HEY

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

TAKİP EDİN ONU! ŞAMAHİLERİN TUZAK-LARINDAN ANCAK BÖY-LE KURTULABİLİRİZ!

KIPÇAKLAR PEŞİMDE... ONLARA KILAVUZLUK YAPACAK DEĞİLİZ ŞEYTAN!..

ŞİMDİ KENDİNİ GÖSTERMENİN VAKTİ GELDİ ŞEYTAN!..

Tolga, arkasından gelen Kıpçak-lardan kurtulmak için atını ormanın sık ağaçlıklı yerine doğ-ru sürmeye başladı...

BU HERİFİN NİYETİ NE ACABA? İLERDE SARP KAYALIKLAR VAR!

Ooo

Berke Han yanılmıyordu. Tolga atını ormanın sağ tarafındaki çıplak kayalıklara doğru sürmeye başlamıştı...

"Tolga'nın bir kılıç kadar keskin dili Berke Han'ı çılgına çevirmişti. Gözünü kayalar üzerinde bir kartal gibi duran Türk'ten bir an bile ayırmadan seslendi..

DUR DELİKANLI! SÜRÜ DİYE HAKARET ETTİĞİN ŞU MERT VE ASİL ÇERİLER HAKKINDA SANA SÖYLEYECEK BİR ÇİFT SÖZÜM VAR...

MERT VE ASİL ÇERİLER HA?! BU SÖZLERDEN BAHSETMEN SANA HİÇ YAKIŞMIYOR BERKE HAN! EMİNİM ORDU DİYE PEŞİNE TAKTIĞIN TÜM PUSATLI ŞU YARATIKLAR, KARILARININ KOYUNLARINA DÖNMELERİ İÇİN VERECEĞİN EMRİ CAN KULAĞIYLA DİNLEMEYE HAZIRLAR!..

YANILIYORSUN DELİKANLI!.. ARALARINDA SENİNLE BOY ÖLÇÜŞMEK İSTEYEN NİCE YİĞİTLER VAR... MERTLİKTEN BAHSEDİYORSUN!

GÖSTER MERTLİĞİNİ!...

BANA BU FIRSATI VERECEK YİĞİT KİŞİYİ BEKLİYORUM BERKE HAN!...

Tolga'nın bu sözleri üzerine Kumandan askerlerine dönüp...

GURGO!

Kumandan'ın seslenişi üzerine ön sırada-ki askerler arasından iri yapılı, gür bıyıklı bir Kıpçak atını Berke Han'ın yanına doğru sürüp dizginleri çekti...

EMREDİN BERKE HAN!

37

ORTA ASYA'DA SIRTINI YERE GETİREMEDİĞİN, BİLEĞİNİ BÜKEMEDİĞİN TÜRK YOKTUR!

ŞİMDİ KAFKASYADAYIZ.. BURASI ER GEÇ BİZİM OLACAK! BURADA DA KUVVETİNİ GÖSTERMENİ İSTİYORUM. İŞTE ŞU TEPEDE DURAN TÜRKTEN BAŞLA!..

Gurgo başını kayalar üzerinde bir heykel gibi duran yiğide çevirdi...

CANLI MI, YOKSA ÖLÜ MÜ İSTİYORSUNUZ YÜCE HAN'IM?

BİR ASKER ATINDAN İNDİ.. HER HALDE BERKE HAN ONU SEÇTİ...

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

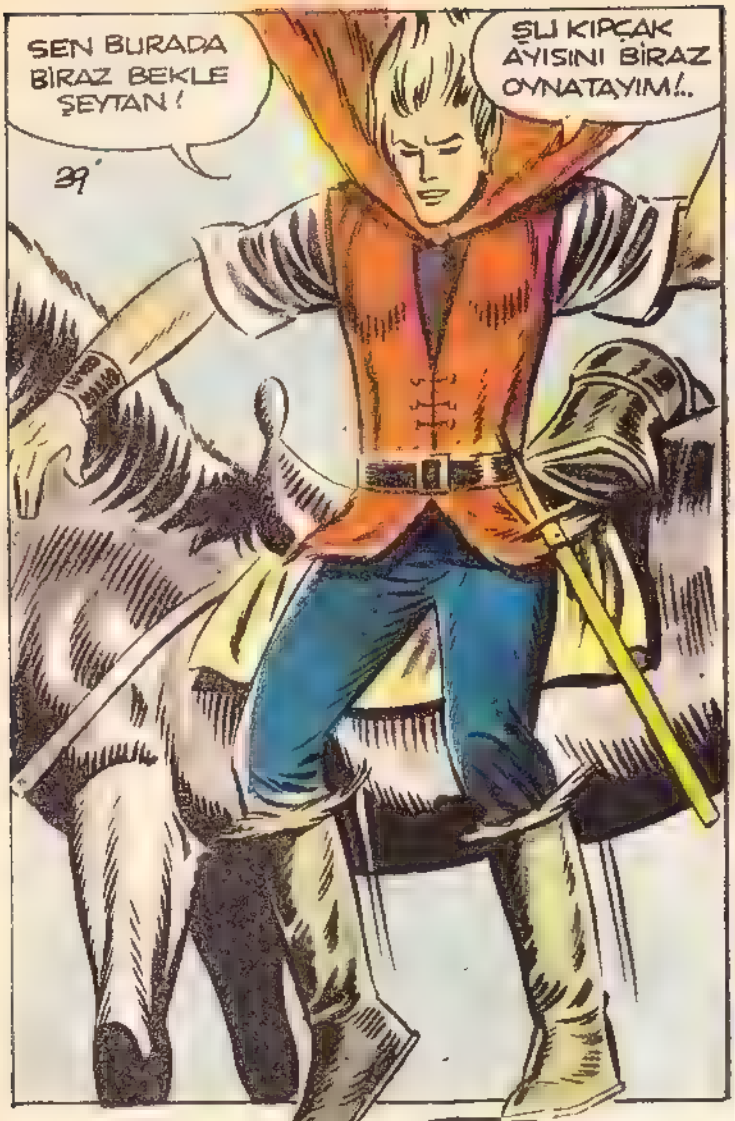
Usulca atından inen Gurgo, gözlerini Tolga'ya doğru çevirip onu uzun müddet süzdükten sonra...

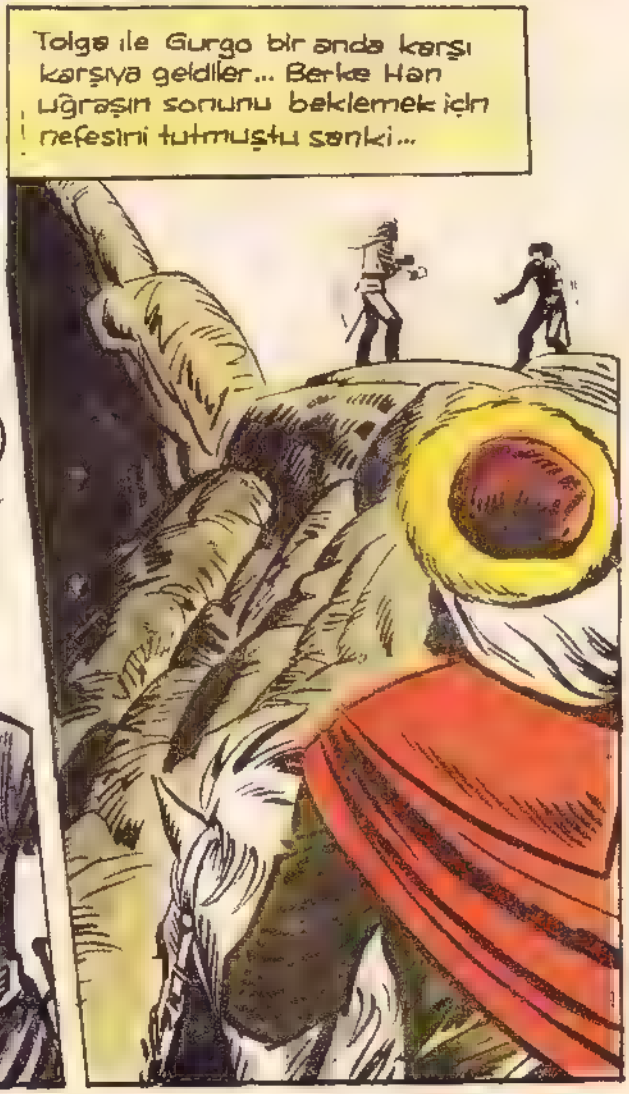
BENİ BEKLE!.. GURGO GELİYOR... BU İSİM SANA YABANCIDIR AMA, ORTA ASYA'DA DUYUP DA NEFESİ KESİLMEYEN YİĞİT YOKTUR!..

DİKKATLİ OL GURGO! KAFKASYADASIN ŞİMDİ!.. BURANIN YİĞİTLERİ RÜZGÂRI GİBİ SERT VE ÇABUK, BEMBEYAZ KARI GİBİ TEMİZ, HAVASI GİBİ SAĞLAM, KAYALARI GİBİ KUVVETLİDİR. BURADAKİ YİĞİTLERİN KALBİ DURMADIKÇA NEFESLERİ KESİLMEZ!..

Tolga sözlerini bitirir bitirmez, Gurgo şimşek gibi kayalara atıldı...

Ayağındaki kalın çizmeye rağmen çıplak kayalar üzerinden sıçraya sıçraya Tolga'ya doğru ilerlemeye başladı...





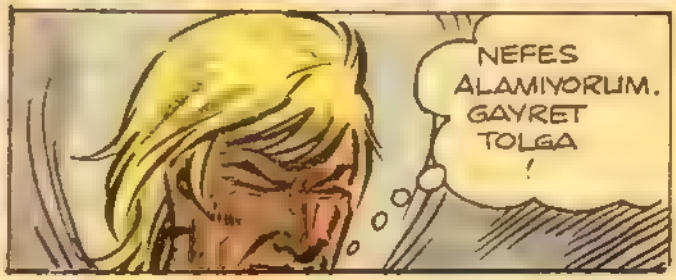
KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI



HINGI

Kıpçak'ın çelik gibi kuvvetli kollarından kurtulan Tolga bu defa avuç içleri ile Gurgo'nun kulaklarına şiddetli bir şamar indirdi

Tolga birden var gücünü toplayarak Gurgo'nun yan boşluklarına başparmaklarını gömdü...

İri yarı Kıpçak'ın gözlerinde şimşekler çakmışlı. Kahramanımız hemen arkasından sol yumruğu ile saldırıya geçti...

Tolga'nın peşpeşe indirdiği bu darbeler Gurgo'yu sersemletmiş fakat yere serememişti.

HERİFTE DOMUZ KUVVETİ VAR... HALA AYAKTA...

Gurgo kuvveti ile Türkü alt edemeyeceğini anlamışlı. Elini arkasındaki bir taş parçasına doğru uzattı...

Avcunun içine aldığı kaya parçasını hızla Tolga'nın suratına doğru fırlatıp attı...

Tolga ani bir çeviklikle bunu savuşturdu...

Bu defa Gurgo, korkunç bir çığlık atarak kudurmuş dananlar gibi ileri atıldı...

YEEAAA...

Fakat Tolga bu hamleyi de savuşturdu. Kıpçak'ın iri vücudu büyük bir gürültü ile kayaya çarptı...

GÜM!

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tolga, soluk soluğa yerden kalkmak için uğraşan Gurgo'nun karşısına dikilip alaylı alaylı seslendi...

GURGO, NERDE SENİN MEMLEKETİN. DEKİ YİĞİTLERİ YIL-DIRAN GÜCÜN? HAYDİ KALK AYAĞA!..

Bu sırada ormanın iri gövdeli ağaçları arasında birtakım karaltılar belirmişti...

BU DELİKANLI BİZE ÇOK YARDIM EDİYOR KIPÇAKLAR GAFLET İÇİNDE. KAVGAYI SEY-REDİYOR. ADAMLARIN HEPSİ HAZIR MI?..

EVET ALİ BEY!..

Gurgo herşeye rağmen gücünden birşey kaybetmemişti. Elini kılıcının kabzasına uzatıp kınından çıkardı...

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN Telefon:28 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

Okların arkasını at kişnemeleri ve ölüm çığlıkları takip etmeyə başladı... Kıpçak çerilerinin bir kısmı ne olduklarını anlayamadan kendilerini yerde buldular...

AHHHHH!

Ağaçlar arasında pusuya yatmış birkaç Şamahili Kıpçakları sürekli bir ok yağmuruna tutmuşlardı...

Paniğe kapılan Berke Han soğukkanlılığını kaybetmemek için kendini zorluyordu.

YÜCE HAN'IM BURADAN KURTULMALIYIZ

BİZ DE AYNI ŞEKİLDE KARŞILIK VERECEĞİZ!

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Kıpçaklı çeri Ali Bey'e nişanladığı okunu birden bıraktı...

Şamahili Kumandan ansızın omuzunda bir sıcaklık hissetti. Bağırmamak için dişlerini sıkmağa omuzunu kaplayan dayanılmaz sızıya karşı koymağa başladı...

VURULDUM!

Ali Bey, vurulduğunu çerilerinin bilmesini istemiyordu. Bütün gücünü toplayarak çekilmekte olan adamlarına seslendi...

BEN EMİR VERMEDİKÇE SAKIN DURMAYIN!

Kumandan Ali Bey de askerlerinin ardından koşmak için harekete geçmişti ki...

TANRIM BANA KUVVET VER...

HAYIR KOŞAMAYACAĞIM!..

ŞÜKÜR BENİM BU HALİMİ GÖRMEDEN GİTTİLER!..

EĞER ADAMLARIM BENİ BU HALDE GÖRÜRLERSE YARDIMA GELİRLER... O ZAMAN DA KIPÇAKLAR ÜÇ BEŞ ADAMIMI HEMEN ÖLDÜRÜRLER!..

Birden...

CANLI YAKALAYALIM ARKADAŞLAR!..

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

Şamahi'li fedailer başlarını işaret edilen yere çevirince...

EVET O! ALİ BEY!..

TANRIM... HEM DE YARALI... VURMUŞLAR ONU...

Kıpçakların yaralayıp esir ettikleri kumandan Ali Bey, Yarası tımar edilmiş vaziyette ormandan çıkan ordunun önünde perişan ilerliyordu...

Kafkaslı Türk gözlerini yerden ayırmıyordu. Adamlarının kendisini böyle görmeleri gururunu kırmıştı...

ALLAHIM! BENİ NEDEN ÖLDÜRMEDİN!..

O anda, Kafkasların arasından bir yiğit kılıcını kınından sıyırarak bir panter gibi kayalardan aşağıya atladı...

ALÇAKLAR! SOYSUZLAR! KUMANDANI MI SİZE BIRAKMAYACAĞIM!

Berke Han'ın keyfine diyecek yoktu... kayalarda şaşkın vaziyette duran fedailere bakarken dudaklarından tebessümü eksik etmiyordu..

Şamahili yiğit, kumandanı Ali Bey'in İpini tutan Kıpçaklının üzerine haykırarak koşmaya başlamıştı...

BENİM İÇİN HAYATINI TEHLİKEYE ATIYOR. TANRIM ONU KORU!..

HEEY! BRE GAFİLLER! BİZİ RAHAT BIRAKIN!..

Askerler arasından bir Kıpçak atını hızla ileri sürüp Şamahili Yiğidin önüne çıktı. ve okunu ona doğru nişanladı...

ÖLDÜRÜN ŞUNU!

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Şamahili yiğidin çelik gibi vücudu birden geriye doğru kıvrıldı... Yaydan çıkan ok tam kalbine isabet etmişti...

53

Ali Bey, çaresiz donuk, gözlerle olayı izliyordu. Yutkunmak istedi. Boğazı düğümlenmişti sanki...

Oku yiyen Şamahili var gücünü toplayarak doğruldu. Gözlerini kendine oku atan çeriye dikti...

... fırlattı... ince uzun kama havada parlayarak Kıpçak askerinin göğsüne saplandı.

AĞHHH!!

... Elini belindeki kemasının kabzasına uzatıp hırsla çekti ve...

GEBER PİS AYI!..

Kıpçaklı korkunç bir feryat koparарak atından cansız yere yuvarlandı. Kalbinden vurulmasına rağmen, kamayı fırlatan yiğidin vücudunu taşıyan bacakları bükülmeye başladı... Ali Bey, son nefesini verirken Şamahilinin elini kılıcına doğru uzatışını gözleri yaşlı seyretti...

TOPRAĞIN BOL, CENNET MEKANIN OLSUN. ŞAMAHİ KENTİ SENİ UNUTMAYACAKTIR...

54

Kayaların arkasında pusuya yatmış Şamahilerin ağzını bıçak açmıyordu...

Berke Han atını ileri sürerek onlara doğru seslendi...

YOLU AÇIN!

EĞER ARANIZDA BİR ÇILGINLIK DAHA YAPAN OLURSA, BU DEFA ATILACAK İLK OK KUMANDANINIZA OLACAKTIR!..

Abdullah TUKMU

DEDİĞİNİ YAPMAYA MECBURUZ ARKADAŞLAR. BAŞKA ÇARE YOK!

Tam o sırada, yan taraftaki ağacın yeşil yaprakları arasından çıkan gür bir ses kulaklarda yankılar yaparak dağıldı...

HEYY!

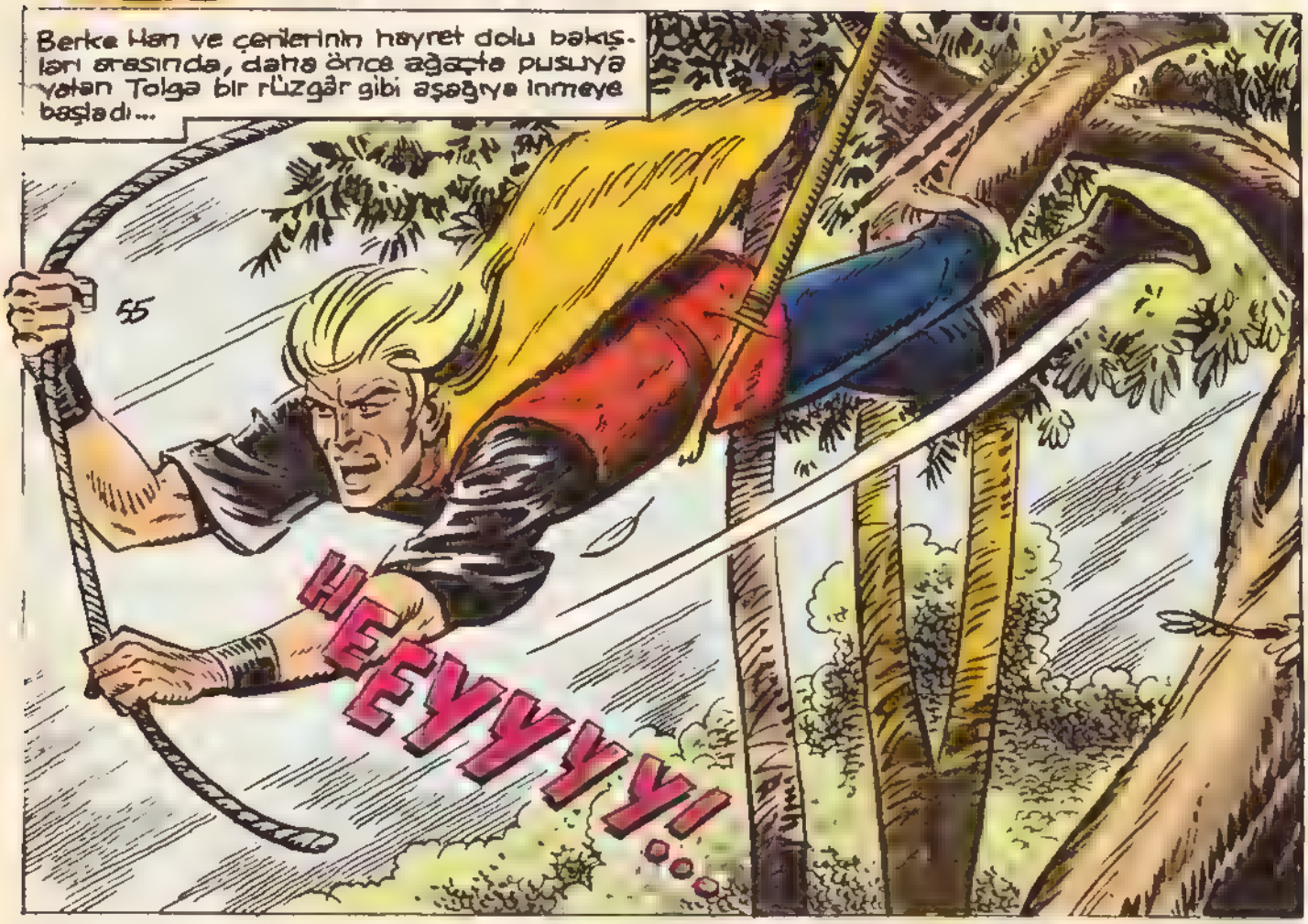
KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI



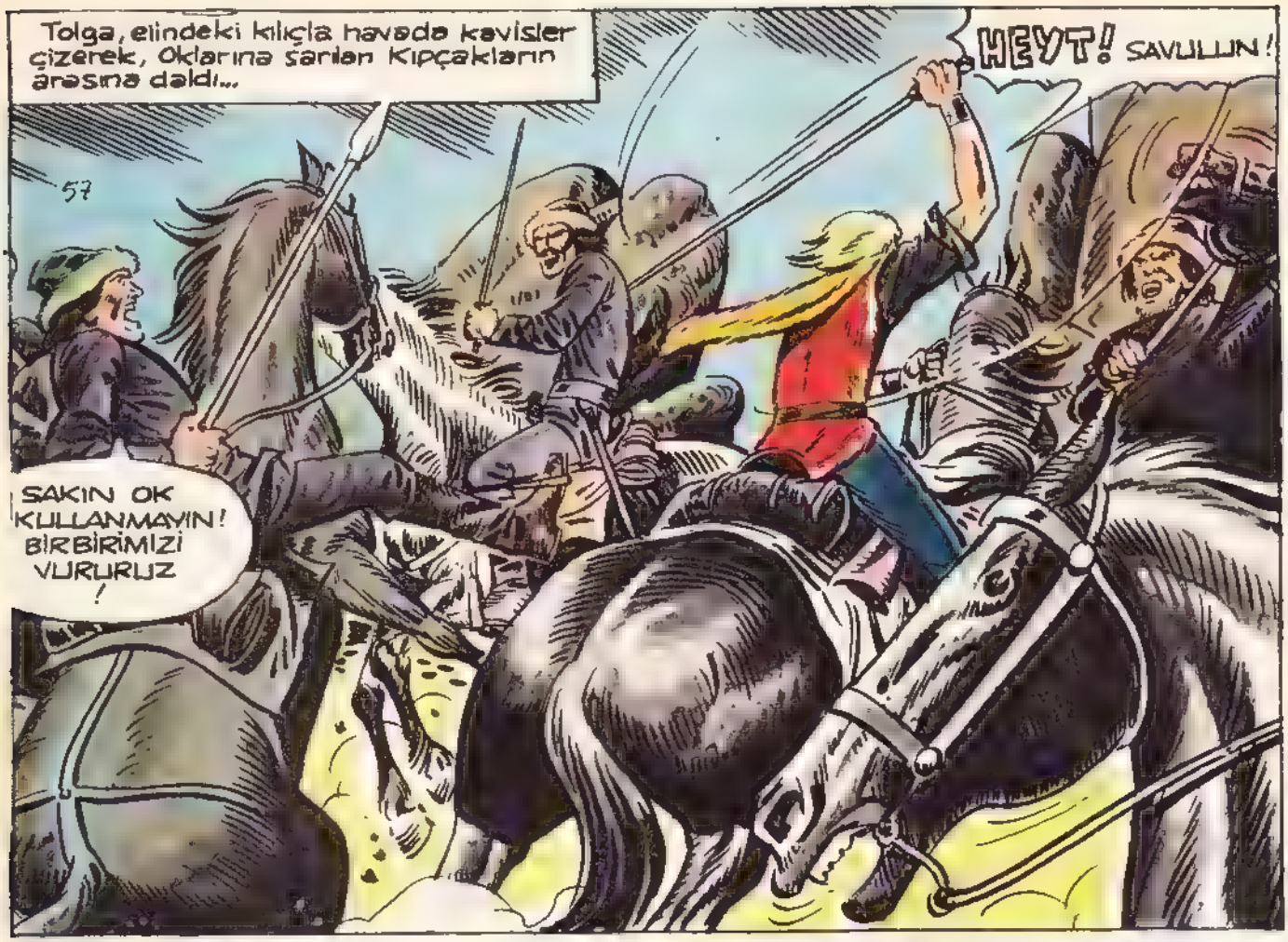
Ali Bey'in ipini tutan Kıpçaklı tepetakla yere yuvarlanınca Tolga anında kendini boş eyerin üzerine bıraktı...

ALİ BEY! ÇABUK KAYALIKLARA DOĞRU KOŞ! BEN SENİ KORURUM!

BIRAKMAYIN! İKİSİNİ DE ÖLDÜRÜN!

Ali Bey gücünün yettiği kadar koşmaya başladı... Tolga, ince uzun kılıcını çekerek onu korumak için harekete geçti...

GÜZEL TOPRAKLARIMIZDA KIPÇAKLARIN YERİ YOK! BU CENNET ÜLKESİ MEZARINIZ OLACAKTIR!



KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI - İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tolga elindeki kılıcı bir sağa bir sola savurup Kıpçakların yanına yaklaşmalarına fırsat vermiyordu. O anda bir Kıpçak arkasından kalleşçe kılıcını havaya kaldırdı...

Elini bağlayan iplerden kurtulan Ali Bey bunu görmüştü...

ÇABUK MIZRAĞINI VER!

EĞER ONU VURAMAZSAM DELİKANLININ SONU GELDİ DEMEKTİR!

AHH!

Abdullah TUKMAN

Ali Bey mızrağı fırlattı. Çerinin kılıç tutan parmakları birden gevşedi... Boğuk bir çığlık koparak başını geriye doğru verdi...

Ali Bey Tolga'yı Kıpçak çerilerinden korumaya çalışırken Kafkas Kaplanı ani bir kararla atını tekrar hızla topukla-dı...

ŞUNU DA TEPELERSEM DÜŞÜNDÜĞÜ-MÜ YAPABİ-LİRİM!

İHHHHHH

ALLAH KAHRETSİN! ATI VUR-DULAR!

Delikanlının önüne çıkan Kıpçaklı birden neye uğ-radığını anlayamadı...

BUNUN İŞİ DE TAMAM!

ACELE ETMELİYİM!

ATINI VURUN!

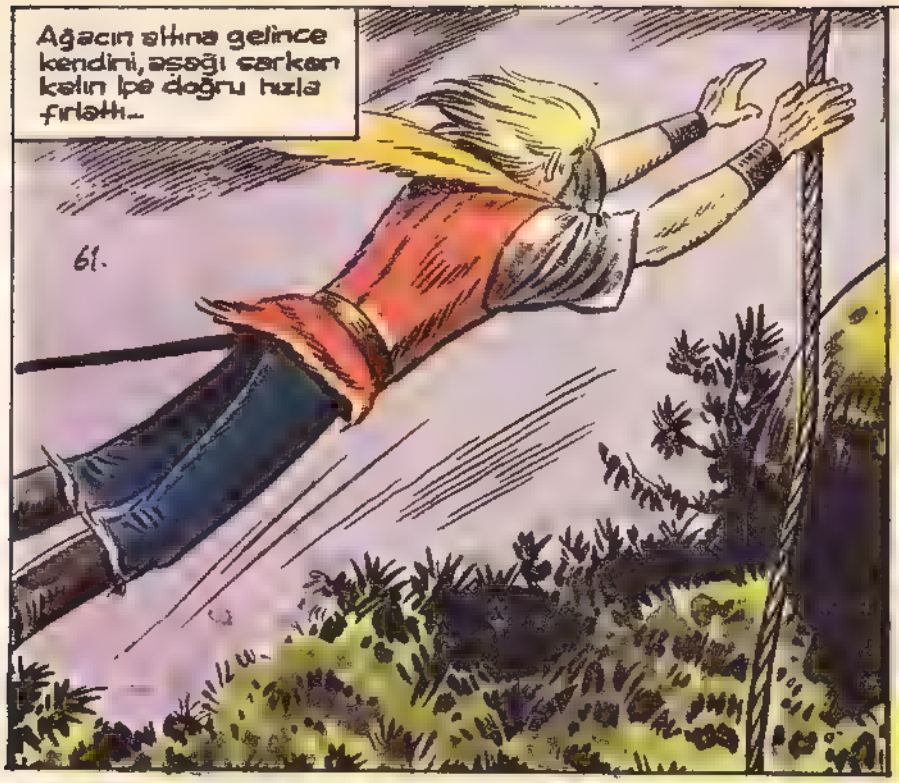
KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

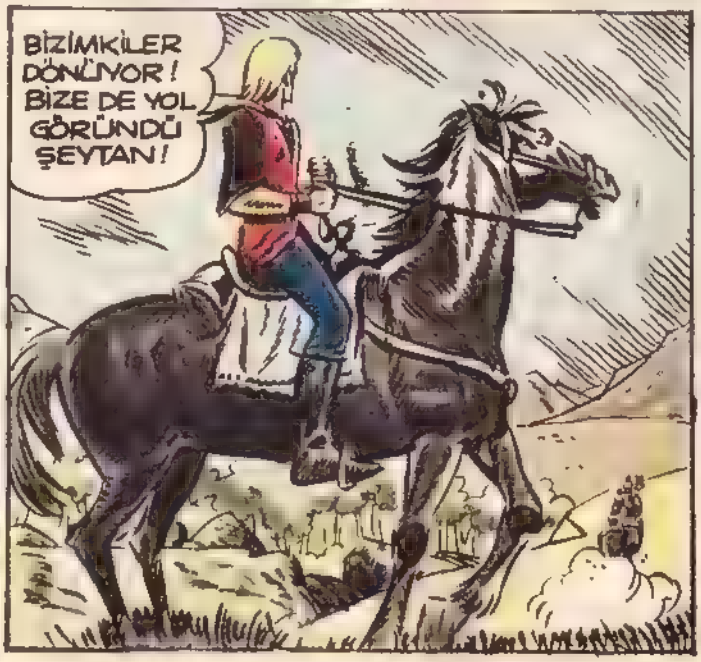
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI



Kıpçaklarla alay eden bu Kafkas kaplanının akıl almaz hareket ve çabukluğu Berke Han'ı kudurtacaktı nerede ise...



KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Güneş, cennet ülkesi Kafkasya'nın karlı dağların arkasından yavaş yavaş kaybolmaya başlamış, gecenin soğuk ve kuru ayazı etrafa hakim olmuştu... Berke Han, sıkıntılı ve moral bozucu geçen günün yorgunluğunu gidermek için ormanın civarında karargâhını kurmuştu...

"NE O TUKYU... BU SAATTE MIŞIL MIŞIL UYUMAN GEREKİYOR. DU... BU AYAZDA DIŞARI ÇIKTIĞINA GÖRE MÜHİM BİR SEBEP OLMALI?.

HANGİ AYAZ?!.. İÇİM YANIYOR İÇİM!

SÖYLE BAKALIM DOSTUM. YURDUMUZDAN AYRILALI KAÇ GÜN OLDU?.

HIM! TAM İKİ AY ON GÜN OLDU. NEDEN SORDUN?

KADINSIZ GEÇEN İKİ AY... KİMBİLİR SEVGİLİM BENİ NASIL ARIYORDUR...

BOŞ VER...

DİNLE BENİ. BERKE HAN KENDİ ZEVKİ İÇİN BİZİ BURALARA KADAR GETİRDİ... BERKE HAN'IN ŞAMAHİ KENTİNİ ELDE ETMEK İÇİN YAPMAYACAĞI ŞEY YOKTUR... VE O BUNDAN BÜYÜK BİR ZEVK ALIYOR... PEKİ, BİZİM ZEVKİMİZ YOK MU?.

NE DEMEK İSTİYORSUN TUKYU?

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

16

KAFKAS DİLBERLERİNİN ÇOK METHİNİ DUYDUM! BURAYA GELİRKEN BİR İKİ EVDEN KURULU KÖY GÖRMÜŞTÜM... ORADA ZEVKİMİZCE EĞLENEBİLİRİZ. HA... NE DERSİN?

GÖNÜL İŞİ HA?

BU DA BİZİM ZEVKİ-MİZ...

GÜZEL BİR FİKİR!

34

Az sonra, iki kerəlti Kıpçak kərər-gəhından ayrılmək üzere gizlice ilerlemeye başlamışlı...

BİZİ GÖREN OLURSA MAHVOLURUZ!

İŞTE OLDU KARARGÂHTAN ÇIKTIK!

İki Kıpçaklı, gecenin dondurucu ayazında bir müddet yürüdükten sonra...

HEY TUKYU... KARŞIDA IŞIK GÖRÜYORUM!

BİR EV!

BENİM BİRŞEY ALDIĞIM YOK!

SEN IŞIK YANAN PENCERE-YE BAK. BEN ARKA TARAFA BİR GÖZ ATAYIM...

İKİ KAFKASLI, ŞAMAHİ İÇİN MÜHİM ŞEYLER KONUŞUYOR!

65

YARIN KIPÇAKLAR ÇOK ŞAŞIRACAK... BERKE HAN KARTAL KALESİNİ UNUTTU.. O BÜTÜN GÜCÜ İLE ŞAMAHİ'YE HÜCUM EDECEK... ALİ BEY DE ADAMLARINI KARTAL KALESİNE YERLEŞTİRDİ..

KIPÇAKLAR ŞAMAHİ'YE HÜCUM EDERKEN ALİ BEY BOŞ DURMAYACAK DEMEK!

ŞAMAHİ KENTİ KIPÇAK-LARA KARŞI KORUYAR-KEN ALİ BEY DE KARTAL KALESİN-DEN ADAMLARI İLE SAVAŞA KATILACAK BU SAYEDE KIPÇAKLAR İKİ ATEŞ ARASINDA KALACAK...

Pencereden her şeyi duyan Kıpçaklı çeri arkadaşına haber vermek için evin arka tarafına geçti...

TUKYU... DERHAL KARARGÂHA DÖNMELİYİZ..

ÇOCUK OLMA! BİR KAFKASLI DİLBERİN TADINA BAKMADAN BİR YERE GİTMEM ANLIYOR MUSUN ?

KARARGÂHA DÖNÜP DUYDUK-LARIMI BERKE HAN'A ANLATMALIYIM!

ÇILDIRDIN MI SEN TUKYU!? HEMEN KARARGÂHA DÖNMELİYİZ!..

BEN KAFAMA BİRŞEY SOKTUM MU ONU MUHAKKAK YAPARIM TAMAM MI?

ÇEK ELİNİ OMUZUMDAN!

PEKALÂ.. BENDEN GÜNAH GİTTİ!. SENİ ZORLA GÖTÜRECEĞİM. DÜŞ ÖNÜME!

BENİ RAHAT BIRAK!..

içerde..

DIŞARIDAN SESLER GELDİ DUYDUN MU?

EVET.. GİDİP BAKALIM

BUDALA' EĞER BURADAN KURTULURSAK BENDEN ÇEKECEĞİN VAR!

HEY! KİM VAR ORADA?

KARA MURAT Sahibi:ILYAY-Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

HEY! DUR!

Tukyu, evden bir Kafkasının çıktığını görünce korkusundan karanlığa doğru atıldı..

BİR KIPÇAK ÇERİSİ. KONUŞTUKLARIMIZI DUYMUŞTUR. BU KAMA ONUN İŞİNİ GÖRÜR!

HING

Kafkaslı Türk'ün birden fırlattığı kama kaçmakta olan Tukyu'nun sırtına saplandı...

GEBERDİ... DUYDUKLARINI KİMSEYE SÖYLEMEZ ARTIK!

SAKIN BUNUN BİR ARKADAŞI OLMASIN?!

İHTİYAR BU TARAFA DOĞRU GELİYOR...

Kıpçak, biraz daha geri çekilerek mızrağını hava. ya kaldırıp ihtiyarın yak. laşmasını bekledi ve...

AH!

BABA!.. NE OLDU SANA?

BABA!

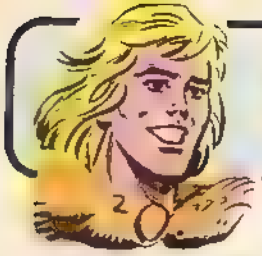
DİKKAT ET OĞLUM.. TEHLİKE... DE... SİN!..

SIRA SENDE!

İhtiyar konuşmasını bitirmişti ki bu defa Kıpçak mızrağını iki eli ile sımsıkı tutarak Kafkasiya nişanladı...

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN Telefon:28 50 00

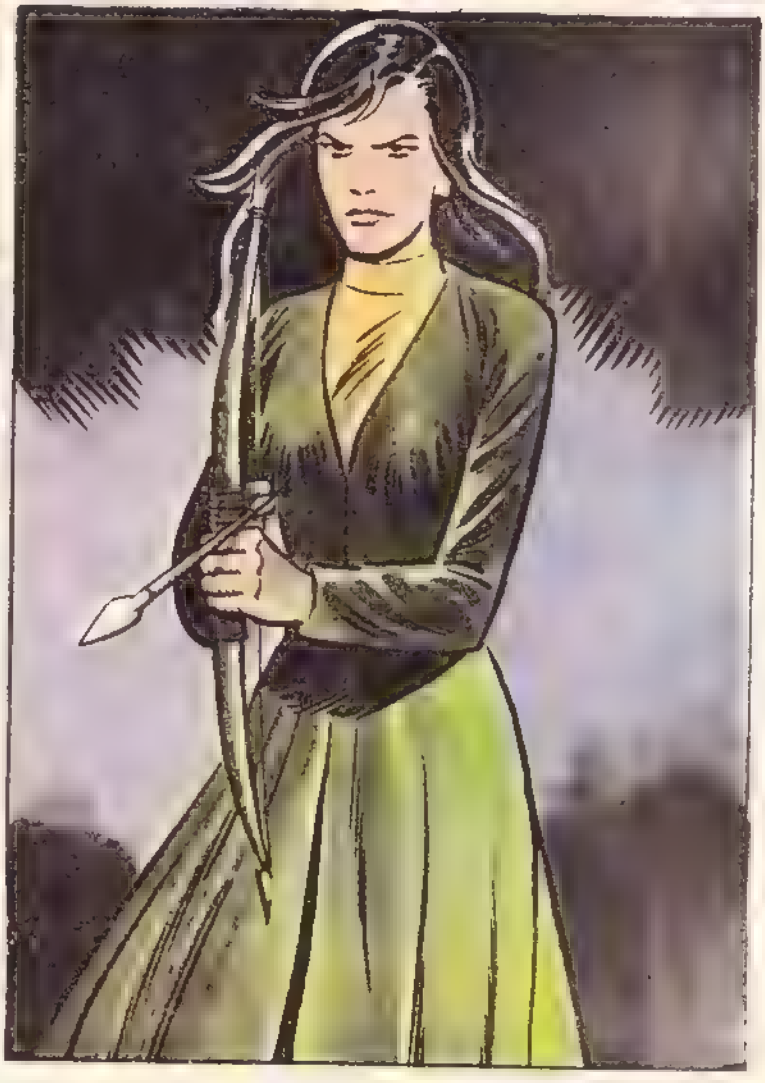
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ



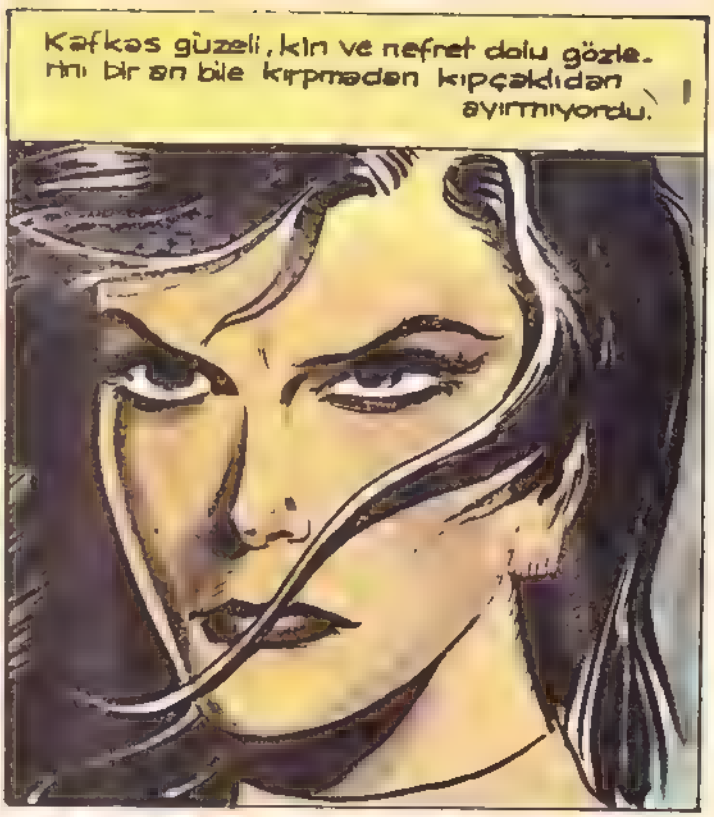
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI



Yavaş yavaş doğruldu... Hiç hesapta olmayan bu olay onu çok şaşırtmış-tı...
70


Kafkas güzeli, kin ve nefret dolu gözle-rini bir an bile kırpmadan kıpçaklıdan ayırmıyordu.

Kıpçak, ölümün soğuk terlerini sır-tında hissetmeye başlamıştı..

Neden sonra, güzel Kafkas dilberi yayını yavaşça kaldırdı ve okun ucunu çeriye yöneltti..

BABAMI VE AĞABEYİMİ ÖLDÜRDÜN...
SEN DE ÖLECEKSİN!

Genç kızın tehdidi altında bocalayan çerinin gözleri birden parladı... Kızın arkasından gelen görmüştü...

TUKYU!.. DEMEK ÖLMEDİ.. KURTULDUM!

71

Yaralı Tukyu usulca arkadan kıza yaklaşıp ve...

Sırtına saplanmış kamanın acısına rağmen elini onun saçlarına doğru uzattı...

Kafkaslı güzel kendisine uzanan eli hissedince birden oku bıraktı...

Karşısındaki çeri yana sıçrayınca ok sağ omuzuna saplandı...

KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Muessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Tukyu'nun kuvvetli parmakları genç kızı yakalamışlı...

HOH! HOH! HAA! NİHAYET KENDİME GÖRE BİR KAFKAS DİLBERİ BULA-BİLDİM!

Omuzundan yaralanan diğer Kıpçak ayakta zor durabilmekteydi...

KOLUM FENA SANCIYOR... AMA BU ACI BENİM KARARGÂHA KADAR GİTMEME ENGEL OLAMAZ!

BOŞUNA DİRENME GÜZEL KIZ! TUKYU BİR KIZI ELDE ETTİ Mİ KOLAY KOLAY BIRAKMAZ!

HAYIR! BIRAK BENİ!..

BERKE HAN'A KAFKASLILARIN PLÂNLARINI ANLATMALIYIM.

Sonra gücünün yettiği kadar adımlarını açarak karanlıklara doğru daldı...

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

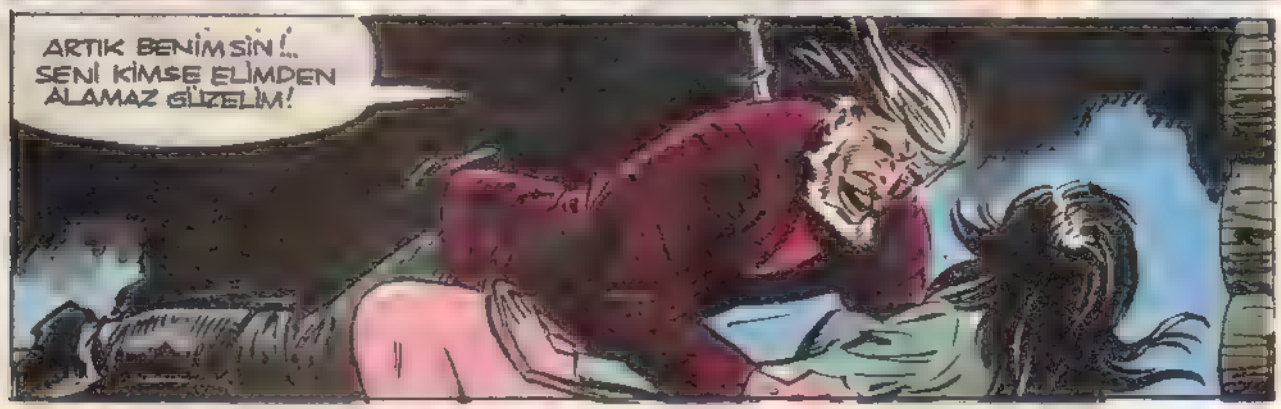
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

Tukyu kızı omuzlarından tutup hışımla kendine doğru çekti... Kafkaslı güzel, bütün direnişine rağmen bu acı kuvvete karşı koyamadı...

Çerinin nefesini suratında hissetmeye başlayan genç kızın gözleri Tukyu'nun sırtına saplı bulunan Kafkas kamasına ilişti...



Tukyu, bütün ağırlığıyla genç kızın körpe vücuduna abanmışdı...
GÖRÜYORSUN YA... KARŞI KOYMAN FAYDASIZ... OH!.. O KADAR GÜZELSİN Kİ...
74
BENDEN HOŞLANMIYORSUN AMA BİRAZDAN BOYNUMA SARILACAKSIN!..
Genç kız, ihtiras ve arzudan kendinden geçen Kıpçak'ın bu gafletinden yararlanarak elini kemeye doğru uzattı...
... kabzasından yakaladığı gibi hızla çekip...
HINC
Tukyu'nun yaralı sırtına saplandı... İkinci bir yara Çeri'nin bir anda solunu kesmeye yetti...

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Serçan babasını ve ağabeyini gömdükten sonra ahırdaki atlardan birini alarak Ali Bey'in birliğine doğru, gecenin karanlığında ilerlemeye başladı...

Kara talih bir anda onu yapayalnız bırakmıştı. Fakat umudunu yitirmemişti... Yol boyunca, benliğini seren kin ve Kıpçaklara karşı duyduğu nefret ona daha çok yaşama gücü veriyordu...

Ortalık yavaş yavaş aydınlanmaya başlamış, güneş Kafkas dağları tepelerinden yükselirken Serçan, hedefine oldukça yaklaşmıştı.

Genç kız birden dizginleri çekti...

ODA NE? YOLDA BİR KIPÇAK VAR...

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

Şişko'nun şaşkın surat kayanın arkasından görün-dü...
YALNIZ KAYANIN ARKASINDA OLSAM Mİ... BİR DE SUYUN İÇİNDEYİM...
ŞİMDİ DÜŞ ÖNÜME!.. SENİ KARTAL KALE'YE GÖTÜRECEĞİM... SAKIN BİR ÇILGINLIK YAPMA...
KARTAL KALEYE Mİ?
KARTAL KALE HA? ALLAHIM SANA ŞÜKÜRLER OLSUN!
BANA YALAN SÖYLEME! HAYATIN ŞU ELİMDEKİ KILIÇA BAĞLI ŞİŞKO!
KARTAL KALE! BEN DE ORAYA GİDECEKTİM... ORADA GÖRMEM GEREKEN BİR DOSTUM VAR!..

Az sonra Sercan, tutsak ettiği adamı önüne katarak Kartal Kale'ye doğru ilerlemeye baş. lamıştı...

KIPÇAKLARIN ARASINDAN RAHATÇA GEÇEBİLMEM İÇİN KILIK DEĞİŞTİRMEM ŞARTTI. BİR KIPÇAK'I PARA İLE KANDIRARAK GİY- SİLERİNİ ALDIM...

80

SİZİN GİBİ GENÇ VE GÜZEL KIZIN TEK BAŞINA BURALARDA İŞİ NE Ş..

UNUTMA ŞİŞKO... ESİRİMSİN... SUALLE. Rİ BEN SORARIM...

Yarım saat sonra...

HEY!. NAZİK BEDENİMİ AYAKLARIM TAŞIMIYOR_ ARTIK... GÜZEL KAFKASYA ADINA YAVAŞ GİT...

HİÇ ALDIRDIĞI YOK...

Şişko tam kayayı dönmüştü ki...

KARTAL KALE!..

YAŞASIN! KARTAL KALE GÖZÜKTÜ!..

KARA MURAT Sahibi:ILYAY-Ileri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Sercan gözlerini kayalar üzerinde kurulu Kartal yuvasına dikip bir müddet hiç kıpırdamadan durdu.

Az sonra Kartal Kale'nin kapısı ağır ağır açıldı. Şəmahililerden biri gelenleri karşılamak için dışarı çıktı...

ÖFF... BİTTİM... ADIM ATACAK KUVVETİM KALMADI...

BODAK! BU NE HAL? NE OLDU SANA, NEYİN VAR?

YEMEK VE YATAĞA İHTİYACIM VAR... KARTAL KALE UZAK-TAN HEYBETLİ GÖRÜNÜYOR AMA ONA ULAŞMAK İNSA-NIN NEFESİNİ KESİYOR!

Ali Bey Sercan'ın anlattıklarını can kulağı ile dinlemiş-ti...

DEMEK KIRÇAKLAR PLA-NIMIZI ÖĞRENDİ.. ONA GÖRE DE TEDBİR ALACAKLAR... İŞİMİZ DAHA DA ZORLAŞA-CAK... ÇARESİZ ONLARI YİNE BURADA BEKLEYE-CEĞİZ!.

BABANIN VE AĞA-BEYİNİN ÖLÜMÜNE ÇOK ÜZÜLDÜM... ONLARI TANIR-DIM...

SENİN KÖYÜNE DÖNMEN GEREK... BURADA ÇOK ZOR-LU GÜNLER YAŞAYACAĞIZ..

Aynı anda şişko Bodak önüne ko-nan yemekleri karnına indirmek-le meşguldü...

SENİ KARTAL KALE'YE ÇIKMAK DEĞİL, AÇLIK YORMUŞ BODAK! BİRAZ YAVAŞ OL...

HAYATTA KAFKASYADAN BAŞKA HİÇ-BİRŞEYİM KALMADI ALİ BEY... ONU DA, KİMSEYE VERMEK İSTEMEM. BENİM. YERİM BURASI ALİ BEY!..

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

84
EVET, O!.. TOLGA... YANILMAMIŞIM !..

Kartal kale'nin önüne kadar atı ile tırmanan delikanlı, dizginleri çekip surlardan bakanlara başını çevirdi...
BODAK ORADA. TİTSU KENTİNDEN HABER GETİRMİŞTİR MUTLAK...

SURATINI HİÇ BEĞENMEDİM. EĞER KÖTÜ BİR HABER GETİRMİŞSE...

ALLAHIM! BANA KUVVET VER! TOLGA'YA TİTSU KENTİNDE OLANLARI NASIL ANLATA-CAĞIM!
Oooo

Aşağıya bakanlar arasında kumandan Ali Bey'de vardı... Geleni tanımakta güçlük çekmemişti...
TA KENDİSİ... KIPÇAK-LARIN ÜZERİNE SÜRÜYÜ SALAN, HAYATIMI KURTARAN DELİKANLI!..
Ooo
KAPIYI AÇIN!

Tolga, açılan kapıdan ak Şeytan'ı içeri doğru sürdü...

KANA MURAT
Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tolga başını kaldırıp ufuklara dikti...
ÇATKAL... BENDEN ÇEKECEĞİN VAR!.. SENİ İNİNDEN ÇIKARIP GEREKEN CEZAYI VERECEĞİM...
BUNLARA GEREK YOK TOLGA!
86.
NE DEMEK İSTİYORSUN?
SÖYLENENLERE GÖRE ÇATKAL ŞİMDİ DE SENİN PEŞİNDE İMİŞ VE SENİN BURADA OLDUĞUNU BİLİYORMUŞ...
İŞTE BUNA SEVİNDİM
ŞİŞKO, ÜZERİNDEKİ ŞU ÇİRKİN GİYSİLERİ NE ZAMAN ÇIKARTACAKSIN?
ALİ BEY!
ÇABUK DEPOYA GİT! UYGUN GİYSİ VARDIR HERHALDE..
İÇKİYİ YASAKLADIĞI YETMİYORMUŞ GİBİ BİR DE BANA HAKARET EDİYOR. BENİM DİĞER KAFKASLILARDAN NE FARKIM VAR Kİ... BANA GÖRE GİYSİ ZOR BULUNURMUŞ. HIH...
KARTAL KALEYE HOŞ GELDİN DELİKANLI SENİNLE KONUŞACAKLARIM VAR!

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

Bodak depoda içki teşkilini başına dikerken kumandan Ali Bey, Tolga'ya Kartal Kaledeki Kıpçaklarla savaşacak bir avuç birliğini göstertiyordu...
KIPÇAKLAR KARTAL KALEDE KENDİLERİNİ BEKLEDİĞİMİZİ ÖĞRENMİŞLER. ŞİMDİ, ÖNCE BURAYI ELE GEÇİRMEK İSTEYECEKLER... ELİMDE ÇOK AZ KAFKASLI VAR.. BERKE HAN BUNU BİLİYORDUR...
89
BURASINI ALMAK ONUN İÇİN ÇOK KOLAY OLACAK.. GERÇİ ONLARI ORMANDA YETERİ KADAR OYALAYIP MORALLERİNİ BOZDUK. AMA KARTAL KALE DÜŞERSE BU KEZ ŞAMAHİ KENTİNDEKİ KAFKASLILARIN MANEVİ GÜÇLERİ YOK OLACAK.
UNUTMAYIN ALİ BEY KARTAL KALE'NİN ZOR ÇIKILIR YOLU DA BİZDEN YANA...
BEN DE ONU DÜŞÜNÜYORUM. BUNU SİLAH OLARAK KULLANMALIYIZ TOLGA!
BİR PLÂNIM VAR... YALNIZ BUNUN İÇİN BOL MİKTARDA YAĞA İHTİYAÇ VAR...
O anda...
HEEEEEEY!!
O DA NE?

I Narayı depodan çıkmakta olan Bodak atmıştı...

AY DÖNER, TEKRAR DÖNER, KILIÇ BELE BAĞLANIR... YİĞİT OLAN DAĞISTAN DERBENDİNDE ANLAŞILIR.

BODAK!

HIKK!

ÖZET: Kıpçaklar, Şamahi kentini ele geçirmek isterler.. Ali Bey, Kartal Kalede Kıpçaklara tuzak kurmuştur.. Tolga da Kartal Kale'ye gelir.. Ali Bey'le yapacakları hücumu konuşurlar ken bir ses duyarlar...

IÇKİLİSİN! ÜÇ GÜN KATIKSIZ HAPİS YATACAKSIN!

ODA HAPSI BODAK'IN ŞİŞKO GÖBEĞİNİ DAHA DA ŞİŞİRİR. BENİM BAŞKA BİR TEKLİFİM VAR KUMANDAN!

Kartal Kale'nin yakınındaki ormanda...

AH TOLGA!.. BULA BULA BANA BU CEZAYI MI BULDUN?.. HAYDİ BEN BİR SUÇ İŞLEDİM... PEKİ BU AĞACIN GÜNAHI NE?

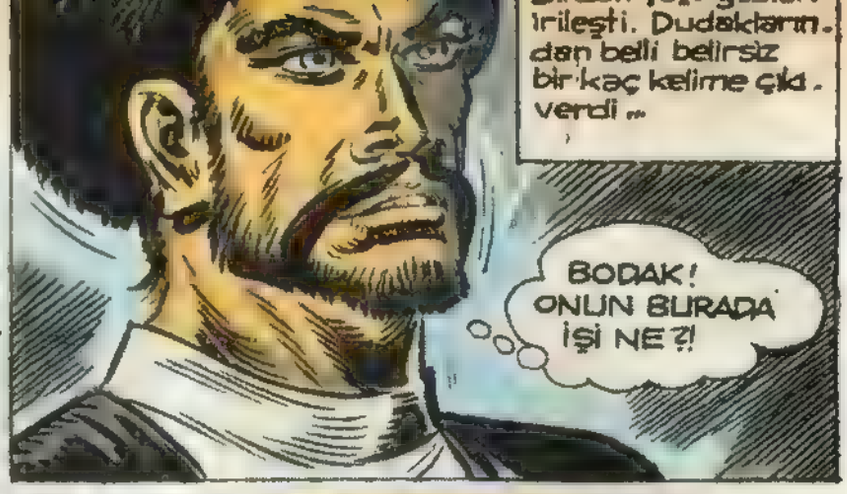
MÜSADE EDERSENİZ ONA LAYIK OLDUĞU CEZAYI BEN VEREYİM...

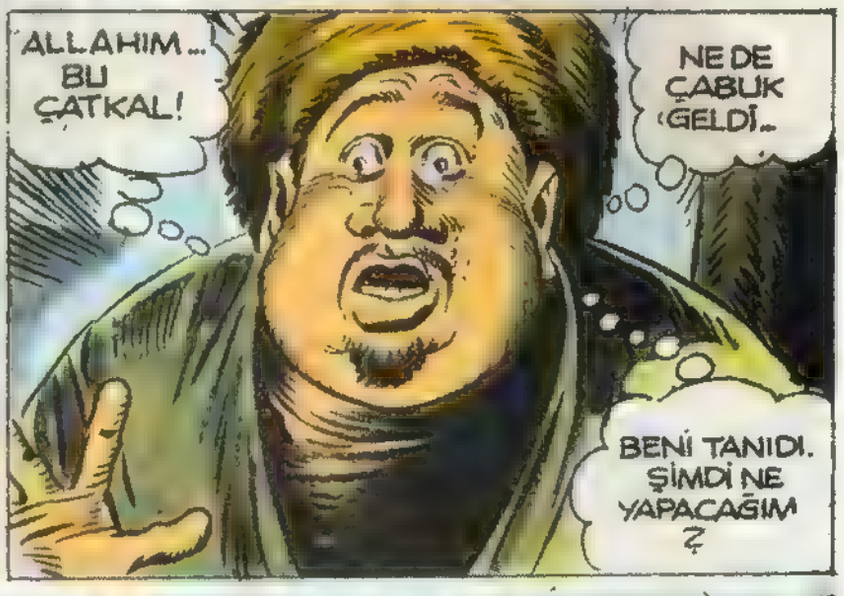
TOLGA... BENİM SEVGİLİ BİRİCİK DOSTUM. BENİ ODA HAPSİNDEN KURTARDI...

TİTSU KENTİNDEN BURAYA BALTA SALLAMAK İÇİN GELMİŞİM MEĞER... NEME GEREK ÇATKAL'IN KARTAL KALE'YE GELECEĞİNİ TOLGA'YA HABER VERMEK!..

KARA MURAT Sahibi: ILYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

ÖFF! BİTTİM.. MAHFOLDUM... ŞİMDİ SIRA ARKA TARAFINDA...
Az sonra Kartal Kale'nin yakınındaki ağaçlar arasından büyük bir gürültü koptu. Bodak'ın kestiği ağaç gıcırdayarak aşağıya inmeye başlamıştı...
GARRRÇ!..
HEY!.. AĞAÇ DÜŞÜYOR ÇEKİL, EZİLE. CEKSİN!
?
GÜM!
O anda Kartal Kale'ye doğru çıkmakta olan bir atlı, ağacın üzerine düştüğünü görünce birden atını topukladı...
Bodak'ın gözleri birden açıldı. Gelen atlıyı tanımıştı...
ÖFBE.. AĞAÇ KESTİĞİM YETMİYOR. MUŞ GİBİ, BİR DE CANA KIYACAKTIM... BU ATLI DA NEREDEN ÇIKTI?!
ALLAHIM BU O!.. EVET, TA KENDİSİ!..





KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

Bodak'ın kartal kale ye doğru telaşla koş-ması üzerine Çatkal birden atının karnına hızla indirdi...

TITSU KENTİNDE OLANLARI BİLİYOR. EĞER HER ŞE-Yİ KALEDEKİLERE SÖY-LEMİŞSE BENDEN ÇEKECEĞİ VAR!

ÖF!. BALTA SALLAMAK-TAN KUVVETİM KALMADI.. GAYRET BODAK!

93

NE O BODAK BENDEN, TİTSU'LU DOSTUNDAN BU KADAR KORKMANA SEBEP NE?

Çatkal büyük bir maharetle kullandığı atını, dar ve meyilli yoldan sürüp Bodak'ın önü. ne çıktı. Şişko ölümün soğuk terlerini sırtında hissetmeye başlamıştı...

Bodak için tek bir kurtuluş yolu vardı..Yalan söylemek...

VAY ÇATKAL! SEN MİYDİN?.. TANIYAMADIM... AĞACI ÜZERİNE DEVİRİNCE ÇOK KORKMUŞTUM..

Çatkal Bodak'ın sözlerini hiç duymamış gibi yavaşça atından indi. Parlak, ateş saçan yeşil gözlerini ondan ayırmadan yanına yaklaştı ve ...

... avucunun içi ile şiskonun suratına kuvvetli bir tokat indirdi..

ÇAT!

SEN RAHATINI SEVERDİN! TİTSU KENTİNDEN BURAYA HERHALDE SAVAŞMAK İÇİN GELMEDİN! NİÇİN GELDİĞİNİ DE BİLİYORUM. TOLGA'YI GÖRÜP TIĞINI KAÇIRDIĞIMI SÖYLEYECEKSİN! YALAN MI ?

AMA BUNLARI HEP AMCAM KARÇAR HAN'IN ÖCÜNÜ ALMAK İÇİN YAPTIM...

ŞİMDİ SÖYLE BANA ŞİŞKO' TOLGA KARTAL KALEDE Mİ ?

Bodak büyük bir korku ve şaşkınlık içersinde bocalarken...

ÇATKAL!

Çatkal, sesin geldiği yöne başını çevirince karşısında bu heykel gibi duran Kafkas Kaplanını gördü.
TOLGA!
95
ÇATKAL! İT SOYLU... TİTSLİ KENTİNDE YAPTIĞIN KALLEŞ. LİKLERİNİ DUYMAYAN KALMADI. BUNLARIN HESABINI VERECEK. SİN ŞİMDİ!..
SEVGİLİ AMCAM İÇİN YAPMIYACAĞIM ŞEY YOKTUR
EĞER TİGİN'E BİRŞEY YAPMIŞSAN SENİ DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDECEĞİM!..
SEVGİLİ AMCAM İÇİN BU YAPTIKLARIM AZ BİLE TOLGA. HENÜZ ONUN ÖCÜNÜ ALMIŞ DEĞİLİM. SIRADA SEN DE VARSIN. BUNU UNUTMA...
Kartal Kale'de Kumandan Ali Bey bu iki Kafkaslının birbirlerine girmelerine fena halde üzülüyordu..
TAM ADAMA İHTİYAÇ VARKEN BUNLAR BİRBİRLERİNİ ÖLDÜRECEK. AYIRMAMIZA DA İMKÂN YOK!..
TİGİN DE SEN DE YERİN DİBİNE BATSIN! DAVRAN TOLGA!
SENİN CEZANI TİTSLİ KENTİNDE VERMEK İSTERDİM AMA SABREDEMİYECEĞİM!

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN Telefon:28 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

Çatkal'ın bu kalleşçe saldırısı karşısında Sercan çığlığı bastı...

DİKKAT!

98

Tolga Çatkal'dan böyle birşey beklemiyordu. Ani bir hareketle yana sıçradı. Fakat Çatkal'ın ince, uzun kılıcı onun yan boşluğunu yırtarak geçti.

CANAVAR! SEN KAFKASLI * OLAMAZSIN!

Genç kızın çığlığı karşısında Çatkal ikinci bir darbeyi Kafkas Kaplanına indirmeyi gözüne yedirememişti. Kılıcını kınına sokup atına doğru hızla koştu ve üzerine atladı...

Abdullah Tuzun

* Birbiri ile dövüşen iki kafkaslı hasım, ancak aralarına bir kadın girerse kavgayı bırakırlar...

Atın yanında bulunan Bodak neye uğradığını anlayamadan kendini yerde buldu. Çatkal atının dizginlerine sımsıkı yapışarak hayvanı yokuşa doğru topukladı...

AZ DAHA GEÇ KALIYORDUM. İSTEDİĞİMİ ALDIM YA!

Tolga bir avucunu kanayan yerine bastırırken diğer avucundaki kılıcı parmakları arasına yerleştirip...

... kaçmakta olan Çatkal'ın arkasından aniden fırlatıp attı...

Kara Murat Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ

Bodak büyük bir telaş içinde elindekini koynuna soktu ve..
... Tolga'nın yardımına gelen Kafkasların arasından ışık çala çala geçip kaleye doğru yönelmeye başladı...
YARANIZ NASIL?
MERAKLANMAYIN DOSTLARIM. UFAK BİR SIYRIK...
ACIYI UNUTTUM BİLE... KARTAL KALEDE BİR MELEĞİN YAŞADIĞINI BİLMİYORDUM.
YARANIZIN TEDAVİYE İHTİYACI VAR. BEN BAKARIM.
BODAK'IN KESTİĞİ AĞACI KALENİN ÖNÜNE GETİRİN. DALLARINI DA KESMEYİ UNUTMAYIN.. NEREDE ŞİŞKO?
KALEYE GİTTİ.
Kumandan Ali Bey, Kaleye giren Bodak'ın halinden şüphelenmişti..
KOCA BODAK!.. KOYNUNDA TAŞIDIĞI ŞEYİN NE OLDUĞUNU BİLİYORUM AMA BU KEZ ONU HAK ETTİ...
ÖFF.. BİR ARA KUMANDAN ANLADI DİYE ÇOK KORKTUM. DUU... ATLATTIM..

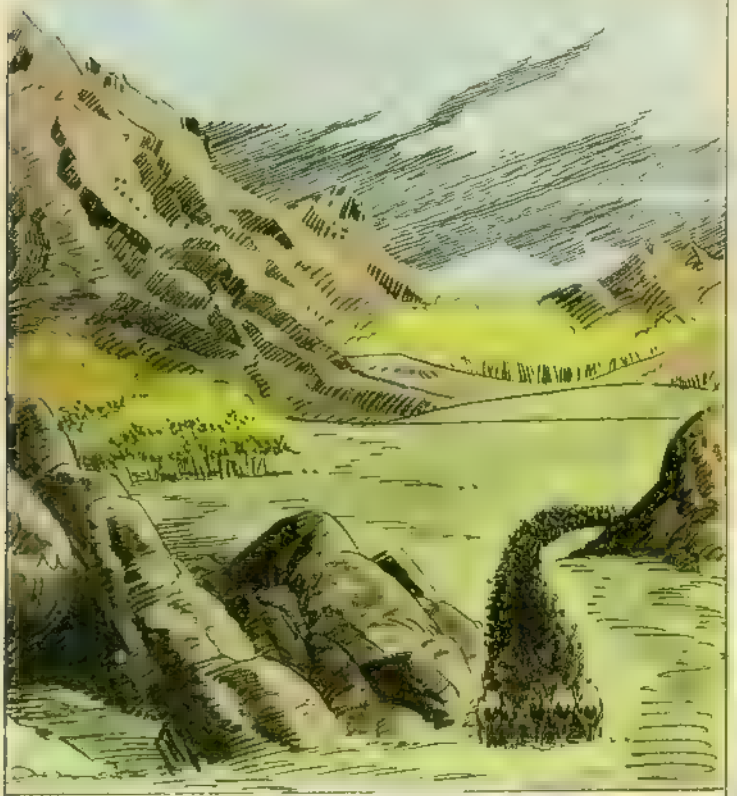
KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

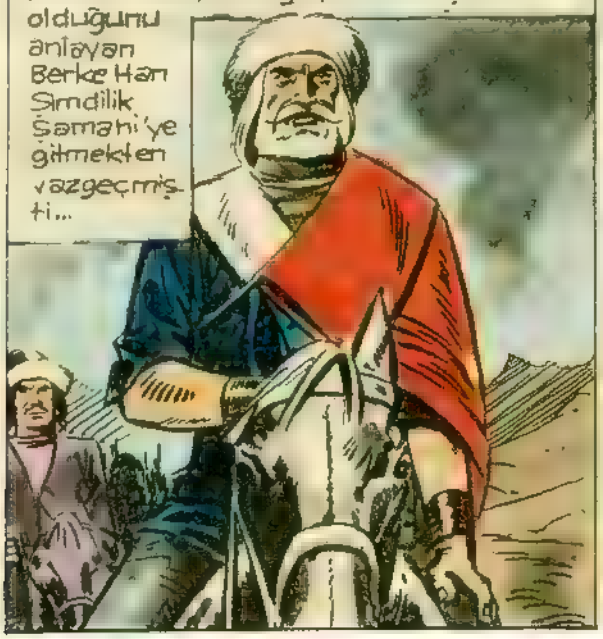
KAFKAS KAPLANI



Gerçekten bir hayli kalabalık olan Kıpçak ordusu Kartal kale'nin bulunduğu yere doğru ağır ağır ilerlemekteydi...

Ali Bey'in suratı karmakarışıktı. Berke Han'ın bu muazzam ordusuna karşı üç beş adamı ile savaşacaktı...

Kartal kaleyi ele geçirmenin şart olduğunu anlayan Berke Han Şimdilik Şamahi'ye gitmekten vazgeçmişti...



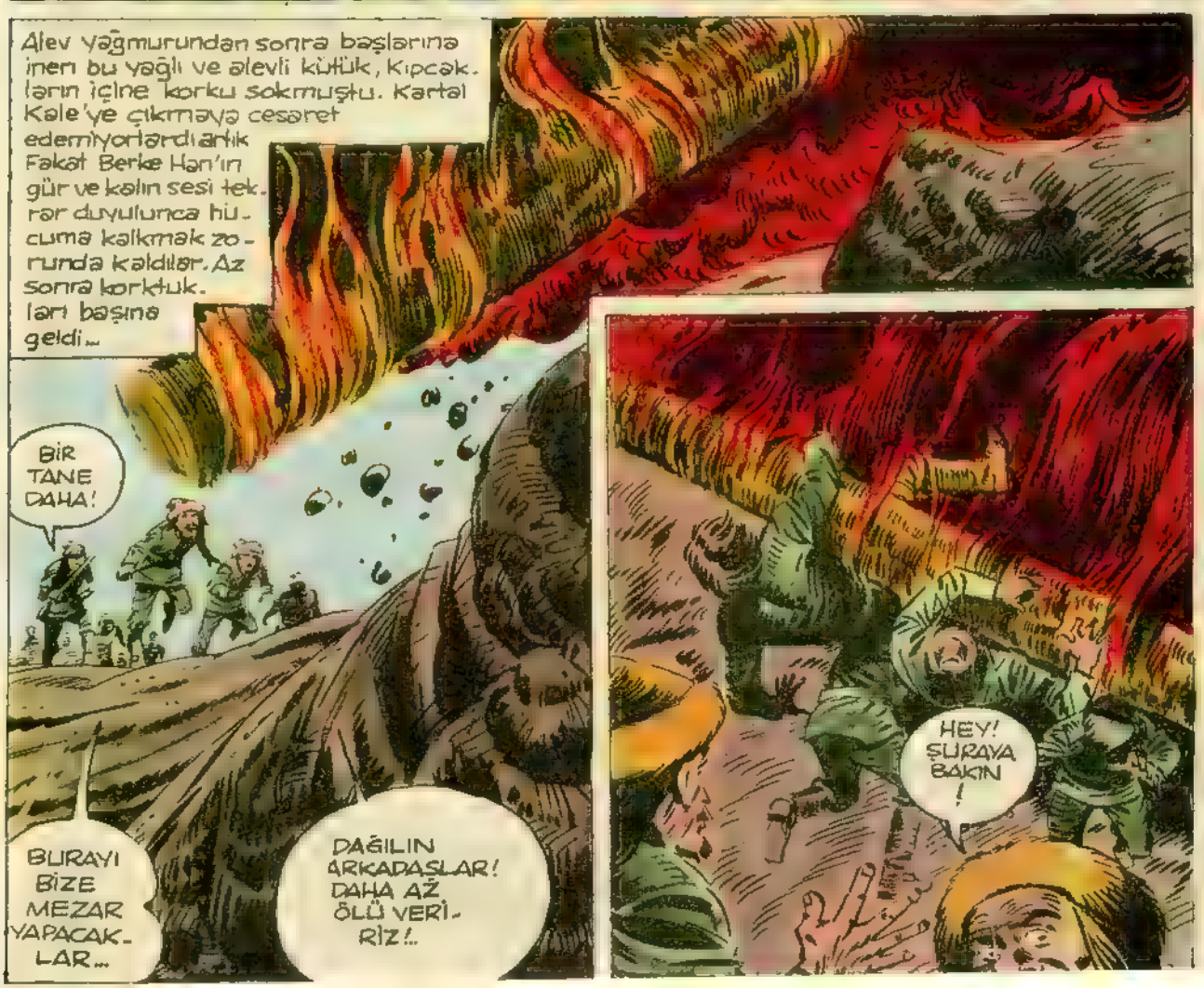
Başını sarp kayalar üzerine kurulmuş kaleye doğru kaldırdı...

HER NE PAHASINA OLURSA OLSUN KARTAL KALEYİ MUTLAK ELE GEÇİRMELİYİZ!
HÜCUM!
104
KALEYE YAK-LAŞTILAR! MANCINIKLARDAKİ ATEŞLERİ SALIN!..
Ali Bey'in emri üzerine man-cınıklar bırakıldı..

ÖZET Kıpçaklar, Şamahı kentini ele geçirmek için Kartal Kaleye hücuma kalkışırlar.. Ali Bey, kaleden onlara ateş yağdırır...
Kartal Kale'den mancınıklarla atılan alev parçaları bir ölüm habercisi gibi Kıpçakların üzerine yağmaya başlamıştı...
Kartal Kaledeki Kafkas Türkleri, surların arkasındaki mancınıklardaki alevleri aralıksız fırlatıyorlardı...
Kıpçaklar geride bıraktıkları ölü ve yaralı arkadaşlarına bakmadan kumandanları Berke Han'ın peşinden hücuma geçtiler...
HAYDI ASLANLARIM! BENİ TAKİP EDİN!..
Berke Han Kartal Kalenin zaptedilmesinin şart olduğunu anlamıştı. Alevlerden şaşkına dönen askerlerine öncülük yapmak için atından inip...

Sahibi: U YAY. Yeni Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ

Alev alev yanan ağaç küküğü hızla Kıpçakların üzerine inince ortalık küfür ve ölüm feryatlarıyla doldu.
AAHHH!


Alev yağmurundan sonra başlarına inen bu yağlı ve alevli kütük, Kıpçakların içine korku sokmuştu. Kartal Kale'ye çıkmaya cesaret edemiyorlardı artık. Fakat Berke Han'ın gür ve kalın sesi tekrar duyulunca hücuma kalkmak zorunda kaldılar. Az sonra korktukları başına geldi...
BİR TANE DAHA!
BURAYI BİZE MEZAR YAPACAKLAR...
DAĞILIN ARKADAŞLAR! DAHA AZ ÖLÜ VERİRİZ!..
HEY! ŞURAYA BAKIN!

Bu kez Kıpçakların tepesinden aşağıya yağmur gibi irili ufaklı kaya parçaları akmaya başlamış. H...
KAYALAR!
108
Kıpçakların sayısı her an gittikçe azalıyordu...
AHH!
Yüzlerce kaya Kartal Kale'nin eteklerinde ilerleyen düşmanların üzerinden bir ölüm silindiri gibi geçip vadiyi korkunç uğultularla inletiyordu...
Berke Han başını yukarılara doğru kaldırdı. Hırsından deliye dönmüştü...
GÖRÜNÜRLERDE HİÇ KİMSE YOK!
KAYALAR BİTTİ...
BU ALLAHIN BELASI KAFKASLILARIN CİNDEN FARKLARI YOK... AMA BU BÖYLE DEVAM ETMEZ!

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

Alev ve taşlardan, bir çok ölü verdikten sonra kur. tulabilen Kıpçaklar bu de. fa başka bir tuzak ile karşı karşıya kaldılar...

Gerçekten, kaleden çıkıp kayalar arasına siperlenen Kafkaslı okçu. lar bir anda yaylarını bıraktılar...

AH!
110
Askerlerinin gittikçe azaldığını gören Berke Han, çaresiz, perişan yeni emirler veriyordu...
BUDALALAR HEPSİ KAYANIN ARKASINDA! ONLARI GEBERTİN!..
HÜCUM!
Kafkaslılar durmadan sadaklarındaki okları bu düşman sürüsüne yağdırmaya devam ediyordu
Okçuların başında bulunan Tolga Berke Han'ın emrine karşılık verdi...
HÜCUUM!
Kartal Kale'nin yamacı bir anda kılıç şakırtıları ve haykırışlarla doluverdi Kıpçaklar karşı hücumu hiç beklemiyorlardı...

Ali Bey, tek kolu ile, üzerine saldıran Kıpçaklara karşı amansız bir mücadeleye girişmişti...
Fakat gerilerde sinsice bıçağını kendisine doğru nişanlayan Kıpçak çerisinden haberi sizdi. Bıçak bırakıldı ve...
AH!.
ALİ BEY!.. ALİ BEY'İ VURDULAR!
ALİ BEY ÖLDÜ... ALLAHIM!
SERCAN DİKKAT!.
Ali Bey, boğuk bir feryat koparırarak dizleri üzerine çöktü. Bıçak sapına kadar sırtına saplanmıştı...

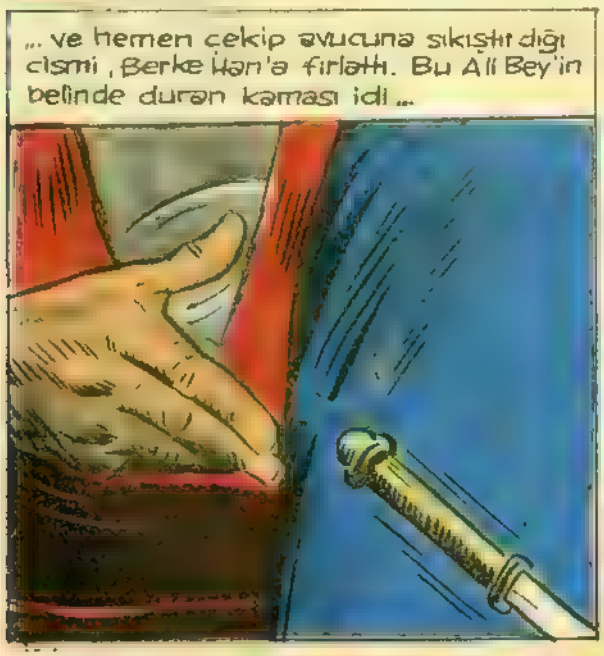
KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alaybeyoğlu, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tolga, Ali Bey'i sırtına alıp kaleye yönelmişti ki Aniden karşısına Berke Han dikilivердi...
HAYDİ, ŞEYTANLIĞINI BURADA DA GÖSTER BAKALIM...

EYVAH!.. TOLGA'YA YARDIM ETMELİYİZ, AMA NASIL? AZ İLERDE, PUSUYA YATMIŞ BİR YIĞIN İT SÜRÜSÜ VAR...

Tolga gözlerini Berke Han'dan ayırmadan bir müddet olduğu yerde kaldı. Ölümle burun buruna gelmişti...
ALİ BEY'İ YERE BIRAKIP KILICIMI ÇEKENE KADAR BU KIPÇAKLI BENİ HAKLAR. NE YAPMALI?

Kafkas kaplanı birden elini Ali Bey'in soğumuş cesedine doğru uzattı...
TEK BİR ŞANSIM VAR O DA...


...ve hemen çekip avucuna sıkıştırdığı cismi, Berke Han'a fırlattı. Bu Ali Bey'in belinde duran kaması idi...

Bir nefeslik zamanda Tolga, yaptığı bu akıl almaz hareketle Kıpçak kumandanını gafil avlamıştı.
AH!

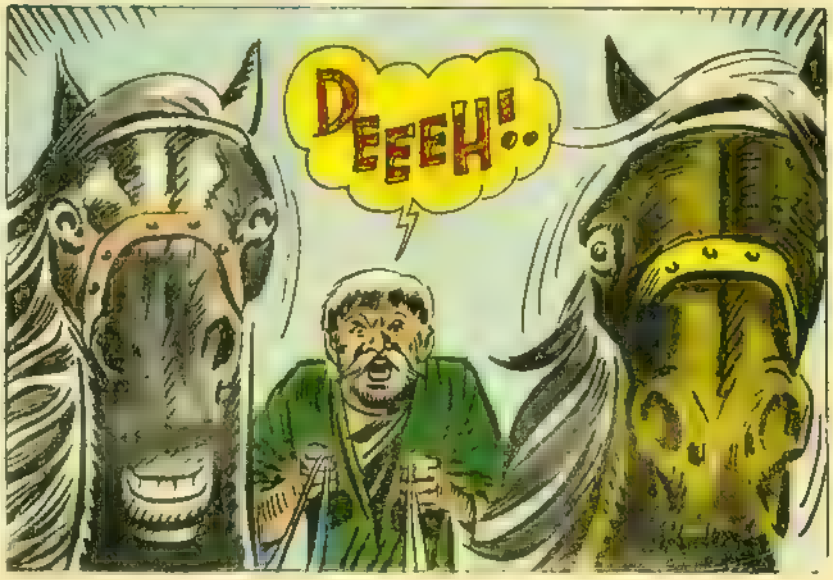
KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

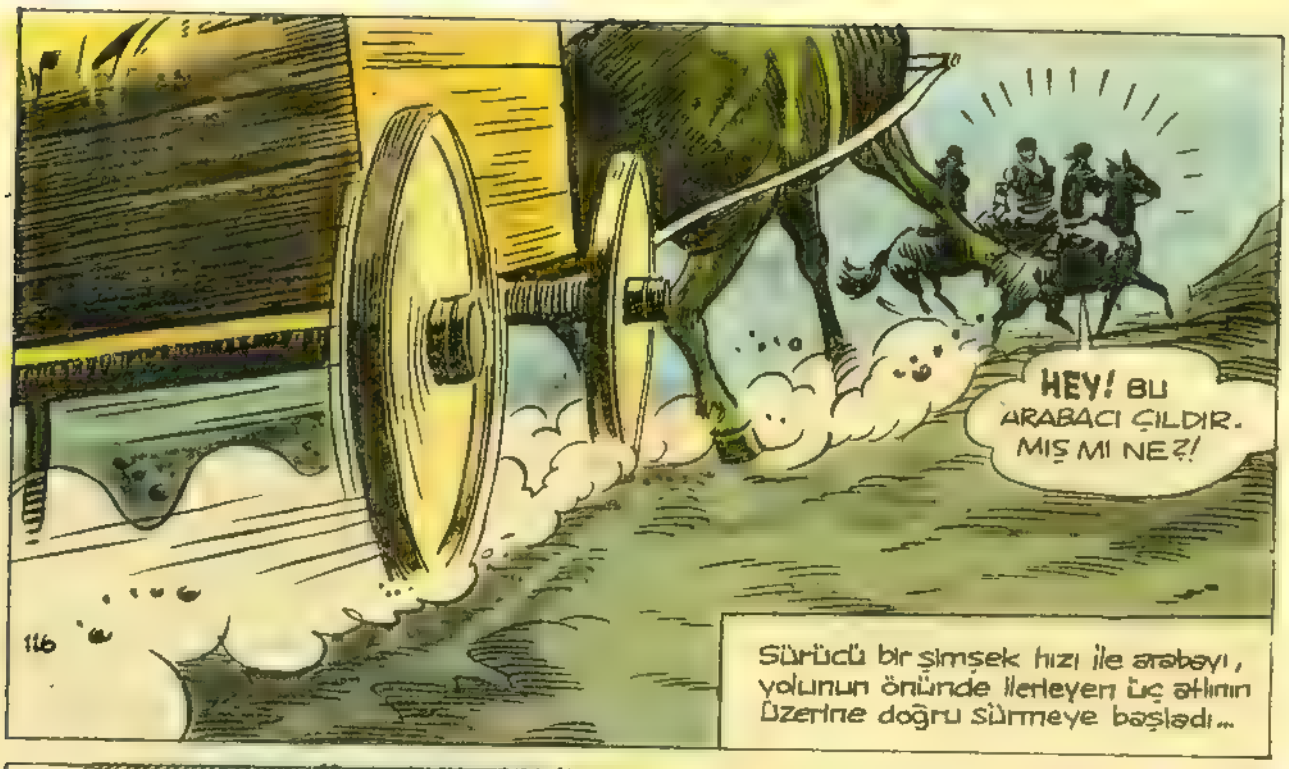
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

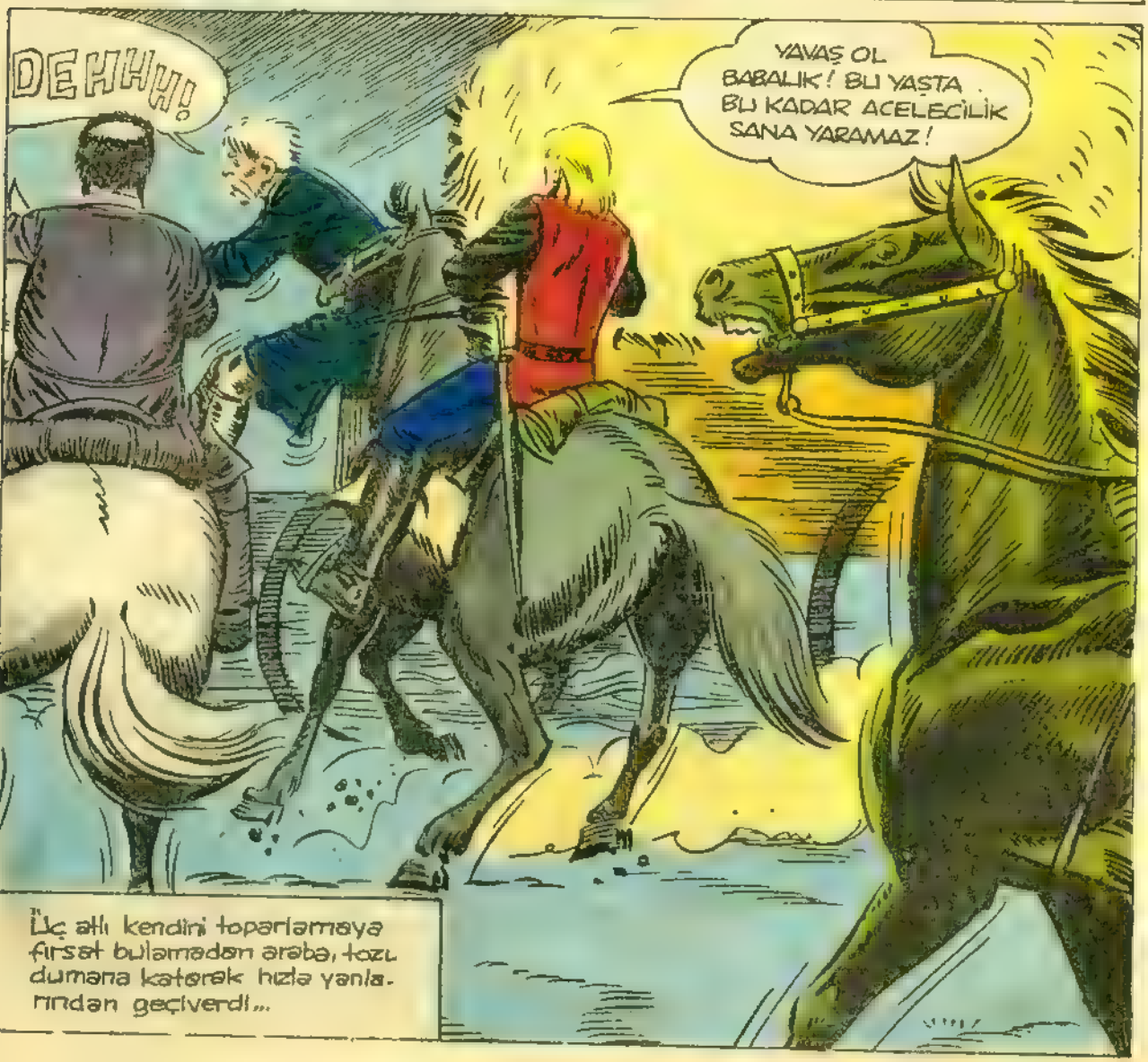
Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI





Sürücü bir şimşek hızı ile arabayı, yolunun önünde ilerleyen üç atlının üzerine doğru sürmeye başladı...



Üç atlı kendini toparlamaya fırsat bulamadan arabа, tozu dumana katarak hızla yanlarından geçiverdi...

İHTİYAR AKLINI OYNATMIŞ GALİBA... SANKİ BİRŞEYDEN KORKU-YORMUŞ GİBİ BİR HALİ VAR NE DERSİN BODAK?

BUNAMIŞSIN BİRİ DERİM TOLGA. BU GİDİŞLE EVİNE VARDIĞINDA ARABADA TEK BİR OT DAHİ KAL-MAYACAK!

OFF... BİR AN NEFESİM KESİLECEK SANDIM!..

AFERİN MORUK! AKILLI BİR ADAMA BEN-ZİYORSUN...

NEYSE, BİZİ İLGİLENDİRMEZ YOLUMUZA DEVAM EDELİM...

KALEYE OLDUKÇA YAKLAŞTILAR... HERKES KALE-DEN ÇIKSIN! ONLARI KAR-ŞILAYALIM...

HAYIR MORUK... EMNİYETTE OLMAM İÇİN SENİ YANIMDAN AYIRMAMAM GEREKİYOR.

KÖYÜME YAKLAŞTIM DELİKANLI... ŞİRVANA DA PEK AZ BİR YOL KALDI. SEN ORAYA KADAR YAYA GİDEBİ-LİRSİN...

Abdullah

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

AZ ÖNCE YANIMIZDAN GEÇEN ARABANIN SÜRÜCÜSÜ DEĞİL Mİ BU ?
EVET AMA ARABASI NEREDE ?
BELLİ Kİ ONU ARABASINI ALMAK İÇİN VURMUŞLAR!
Tolga, atını, yerde yüzükoyun yatan arabacının yanına sürüp hayvandan indi...
ARABAYI ÇOK HIZLI SÜRDÜĞÜNE BAKILIRSA KORKTUĞU BİRŞEY VARDI...
NEFES ALIYOR...
SÖYLE İHTİYAR... SENİ KİM BU HALE SOKTU?
ŞİRVAN'A GİTMEM İÇİN BENİ ZORLADI... SONRA KAMASINI SIRTIMA SAPLADI... YARALIYDI..

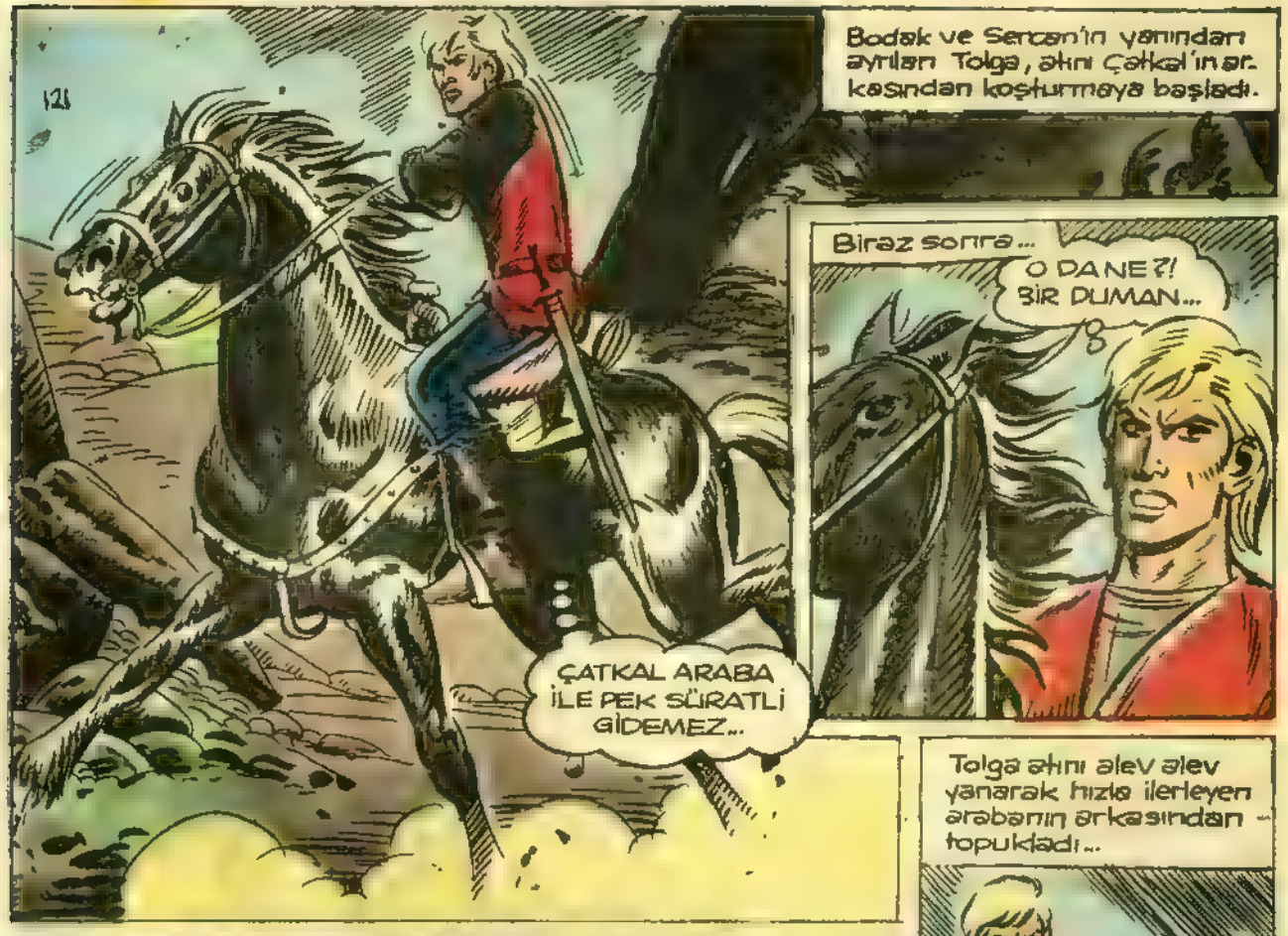
KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

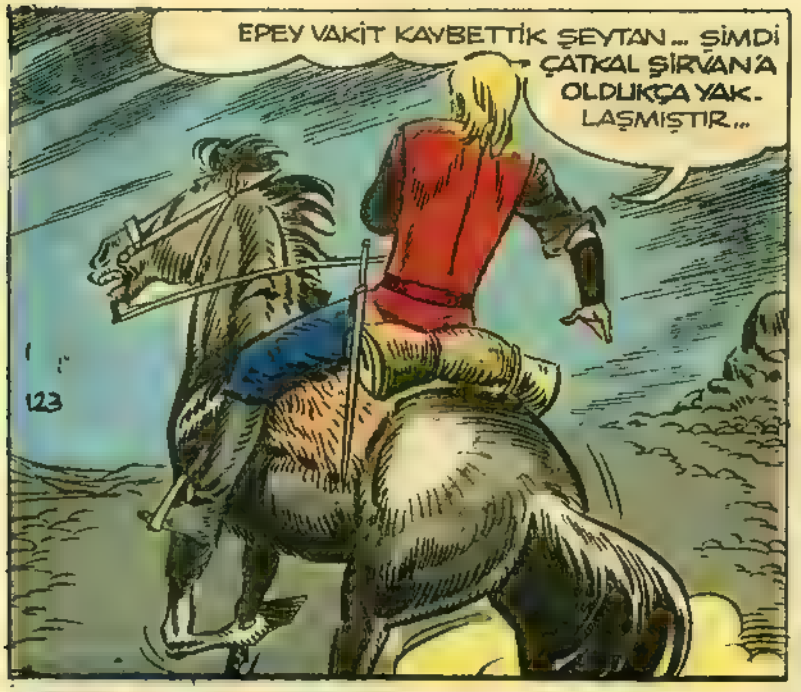
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI



122
Arkasında siyah duman bırakarak ilerleyen arabanın tekerleklerinin önüne iri bir kaya parçası çıkınca...
ARABA YUVARLANDI FAKAT ARABAYI ÇEKEN AT BİR TANE...
YOKSA...
Gerçekten arabayı çeken atlardan biri eksikti...
ÇATKAL BENİ ALDATTI.. ZAMAN KAZANMAK İÇİN BU NUMARA.. YA BAŞ VURDU.. DEMEK ATIN BİRİNE BİNİP ŞİRVAN'A DOĞRU GİTTİ...


EPEY VAKİT KAYBETTİK ŞEYTAN... ŞİMDİ ÇATKAL ŞİRVAN'A OLDUKÇA YAKLAŞMIŞTIR...
123

HAVA KARARIYOR. ŞİRVAN'A VARDIĞIMDA KARANLIK ÇOKTAN BASMIŞ OLACAK...
Ooo

Şirvan halkı gece olur olmaz evlerine çekilmiş, köylerine yorgun ve yaralı giren atlıdan haberleri bile olmamıştı...

Bir evin önüne gelince durdu...
EVDEN IŞIK GELMİYOR... ERKEN YATMIŞ... İÇERİ GİRMELİYİM..

Atın üzerinde halsiz duran Çatkal, başını yavaşça kaldırıp etrafa göz gezdirdi.

KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

EVET. YOKSA ONU BURADAN ALIP GÖTÜRECEK MİSİN? SAKIN BÖYLE BİR DELİLİK YAPMAYA KALKMA! ŞİRVAN HALKI TİTSU KENTİNDE YAPTIĞIN ŞEYLERİ ÖĞRENDİ. BURALARDA GÖZÜKMESEN İYİ OLUR...
SENDEN AKIL ALACAK DEĞİLİM!
125
YARANI TIMAR ETTİM. KARNINI DOYURDUKTAN SONRA BURAYI TERKET ÇATKAL!
SÖZLERİNE DİKKAT ET FETHALİ! SANA AVUÇ DOLUSU VERDİĞİM PARALARI KARA KAŞININ KARA GÖZÜNÜN HATIRI İÇİN VERMEDİM! TİĞİN İÇİN VERDİM!
HEPSİNİ ALABİLİRSİN ÇATKAL! AMA TİĞİN'İ ASLA ALAMAZSIN! BUNU UNUTMA!
IT!
NEYİNE GÜVENİYORSUN! SENİ BİR KÖPEK GİBİ BOĞAZLAYABİLİRİM. ÇABUK TİĞİN'İ BURAYA GETİR! SANA EMREDİYORUM!
Doktor bir anda perde arkasında saklı duran kılıcını çekip Çatkal'ın karşısına dikildi.
DEFOL GİT BURADAN!.. SANA VERECEK HİÇBİR ŞEYİM YOK! ANLIYOR MUSUN HİÇ BİR ŞEYİM!.

KÖYLÜLERİ BURAYA TOPLAMAMI İSTEMİYORSAN ÇABUK TERKET ŞİRVAN'I !!..

YAVAŞ OL FETHALİ .. O SİLAHI DA İNDİR KARŞIMDAN!

126

Çatkal işin ciddiyetini anlamıştı. Gözleri birden masanın üzerine doğru kaydı...

... ve ani bir kararla masaya doğru koştu..

Çatkal, masanın üzerinde duran bıçağı kaptığı gibi...

...fırlattı. Bıçak tam kalbine isabet etmişti. Fethali'nin ağzından gecenin sessizliğini yırtarak dağılan korkunç bir feryat çıktı.

AAAHHHHHH

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

Çatkal, az önce yarasını tımar eden doktora insafsızca öldürücü darbesini indirmişti Fethali'nin iri vücudunu taşıyan bacakları yavaş yavaş bükülmeye başladı...

127

GEBERDİ.. İNŞALLAH SESİNİ DUYAN OLMAMIŞTIR... HEMEN BURADAN ÇIKMALIYIM!

Fakat Fethali'nin çığlığını duyanlar vardı...

HEY! DOKTOR BİRŞEY MI VAR?

SES DOKTORUN EVİNDEN GELDİ...

HAYRET CEVAP VERMİYOR

ALLAH KAHRETSİN DOKTORUN SESİNİ DUYMAYAN KALMAMIŞ! KÖYLÜLER AYAĞA KALKTI. BENİ TANIYACAKLAR!
129
Doktorun sesini duyan köylüler bir bir evlerinden dışarı fırlayınca Çatkal Tigin'i aramaktan vaz geçip atına atladı...
HEY! O ÇATKAL? DEĞİL MI?
EVET TA KENDİSİ! DOKTORUN EVİN-DEN ÇIKTI...
Çatkal bir anda topuklarını hayvanın karnına indirip gecenin karanlığına doğru daldı...
ATINA ATLADI... KAÇIYOR...
ÖYLEYE BENZİYOR.

TİGİN'İ O KÖYDEN MUTLAK ALACAĞIM! VE ONU KENDİ ELLERİMLE BOĞACAĞIM!
DAĞA KAÇIYOR... ELİMİZDEN KURTULDU...
BEN DOKTORUN EVİNE BİR BAKAYIM. ONA BİRŞEY YAPMIŞ OLMASIN!
DOKTOR! DOKTORU ÖLDÜRMÜŞ!
ALÇAK! ŞİRVAN'DA BİR ÖLÜ BIRAKIP KAÇTI!..
Bu sırada Tolga da köye olduk. ça yaklaşmıştı...
KÖYDEN BAĞRIŞMALAR GELİYOR. ÇABUK OLMALIYIM...
Az sonra...
NE OLUYOR BURADA?
TOLGA!

NELER OLDU?

ÇATKAL YAPTI BUNLARI. MAKSADI TİGİN'İ ALMAKTI. EMİNİM. AMA ONA HİÇ BİR ŞEY YAPAMIYACAK.

130

Tigin lâfını duyan Tolga bir an rahat bir nefes aldı...

DEMEK TİGİN ŞİRVANDA VE SAĞ...

TİGİN NEREDE? ONU GÖRMEK İSTİYORUM...

ÇATKAL ONU KAÇIRMASIN DİYE DOKTORDAN ALIP EVİMDE SAKLAMIŞTIM. ŞİMDİ İÇERDE...

Tolga atından inip evden içeri girdi...

TOLGA! SENİ BİR DAHA GÖRECEĞİMİ HİÇ SANMAZDIM. O KADAR MUTLUYUM Kİ...

SAĞOLUN. ÇATKAL İÇİN SAKIN MERAKLANMAYIN... ÇÜNKÜ ONA LAİK OLDUĞU CEZAYI BEN KENDİ ELLERİMLE VERECEĞİM!

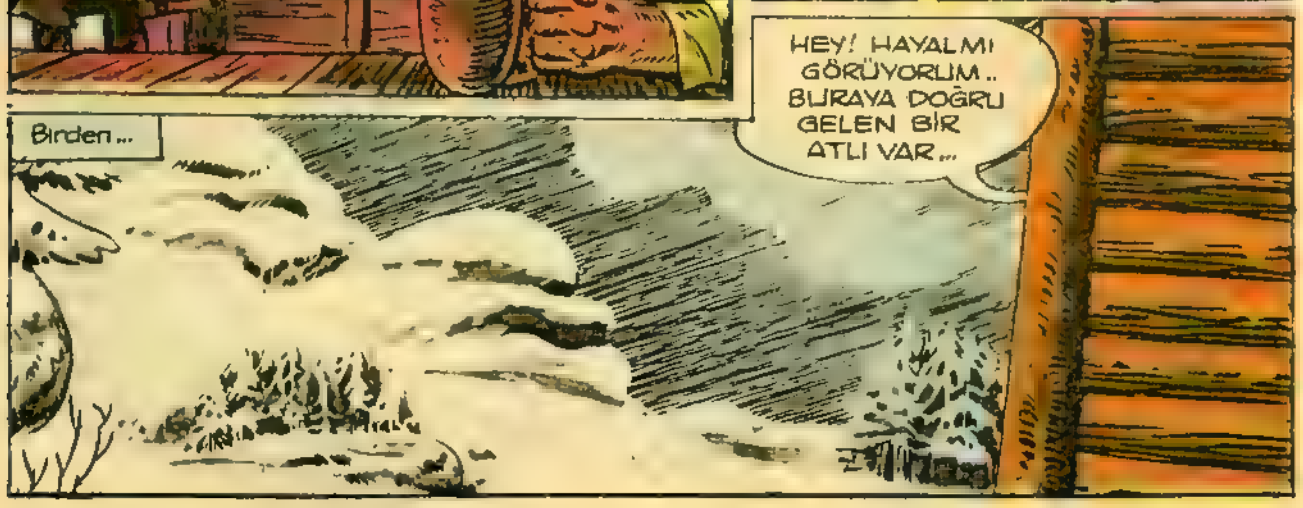
KÖTÜ GÜNLER GERİDE KALDI, TİGİN! ARTIK SENİ YALNIZ BIRAKMIYACAĞIM!

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINAĞI İdare: Alaykoşkü Ervilmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tolga'nın sözleri Tigin'i çok sevindirmişti...
DEMEK ARTIK HEP BURADA KALACAKSIN..
HAYIR TİGİN. DEMEK İSTEDİĞİM O DEĞİL...
131
BENİM YARIN ŞAFAKLA BURADAN GİTMEM GEREK. ÇATKAL'A, YAPTIKLARININ CEZASINI VERECEĞİM!
Ve hemen lâfı değiştirdi...
SANA ÇOK SEVİNECEĞİN BİR HABERİM VAR. BODAK BİRAZDAN BURADA OLACAK..
BODAK MI? EVE HEMEN İÇKİ ALMALIYIM...
Çatkal'ın ismini duyan Tigin, bir an ilikle-rine kadar titredi. Onun bu hali Tolga'nın gözünden kaçmadı...
Gürültülü bir akşamdan sonra, kuzeyden esen soğuk ve nemli bir rüzgârla Şirvan köyü derin bir uykuya dalmıştı. Gecenin geç vakitlerinde başlayan kar her tarafı bir yorgan gibi örtmüştü...
... ve bu yağış sabaha kadar devam etti. Çatkal'ın kaldığı dağ evi sabahın ilk ışıklarını alırken yeni bir gün başlıyordu.

Bütün gece durmadan yağan kar, şafakla azalmış ve sonradan tamamen durmuştu. Etrafta, tepedeki dağ evinin bacasından çıkan dumandan başka hiçbir hareket görünmüyordu...

Az sonra kulübenin kapısı yavaşça aralandı. Bir kafkaslı, kardan kamaşan gözlerini kısarak çevreye baktı.



KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

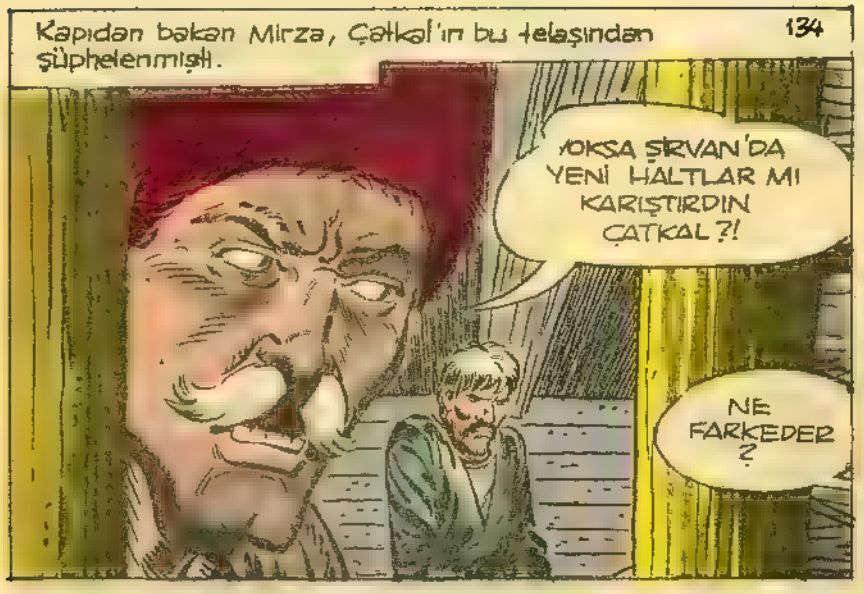
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

Kapıdan bakan Mirza, Çatkal'ın bu telaşından şüphelenmişti.



ÖZET: Karçar Han'ın yeğeni Çatkal, amcasının intikamını almak için Tiflis kentinden Tigin'i kaçırır. Ve Şirvan'a götürür. Şirvan halkı Çatkal'a bu yaptıklarından dolayı nefretle bakmaktadır. Tolga, yaraladığı Çatkal'ın peşinden Şirvan'a kadar gelmiştir. Çatkal kentten kaçıp bir dağ evine sığınır. Tolga onun peşini bırakmamaktır...

KAPININ ÖNÜN-DE BİRİSİ VAR. HER-HALDE ŞİRVAN'DA BANA BAHSEDİ-LEN İKİ ADAM-DAN BİRİ...

TANIDIM MİRZA..

Çatkal'la girıştiği pazarlıktan sonra Mirza, kapının eşiğinden bir kaç adım öne yürüyüp Tolga'ya seslendi...

HEY DELİKANLI... SANA BİR NASİHATİM VAR. BURAYA ÇATKAL İÇİN GELMİŞSEN'HE-MEN KÖYÜNE DÖN-MEN SENİN İÇİN İYİ OLUR...

BENİM DE SANA BİR NASİHATİM VAR MİRZA... BAŞKASININ İŞLERİNE BURNU-NU SOKMA, ÇATKAL BİR KATİLDİR. ONU ŞİRVAN'A GÖTÜRMEZSEM İÇİM RAHAT ETMEYECEK!

ÇATKAL NE KADAR ADAM ÖLDÜRMÜŞSE DEĞERİ O KADAR ARTAR. O DA BİZE BİR HAYLİ PARA TEKLİFİNDE BULUNDU. AMA SANA ONU TESLİM EDEBİLİRİM. TABİİ ONUN VERECEĞİ PARA-DAN FAZLASINI VEREBİLİRSEN!

HAKKIM OLAN ŞEY İÇİN PAZARLI-ĞA GİRİŞMEM!

AMA EĞER MUTLAK KARŞI-LIĞINDA BİRŞEY İSTİYORSAN...

Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Ge... ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ

TAM ZAMANI TOLGA'YI ŞİMDİ VURAMAZSAM BİR DAHA VURAMAM...
137

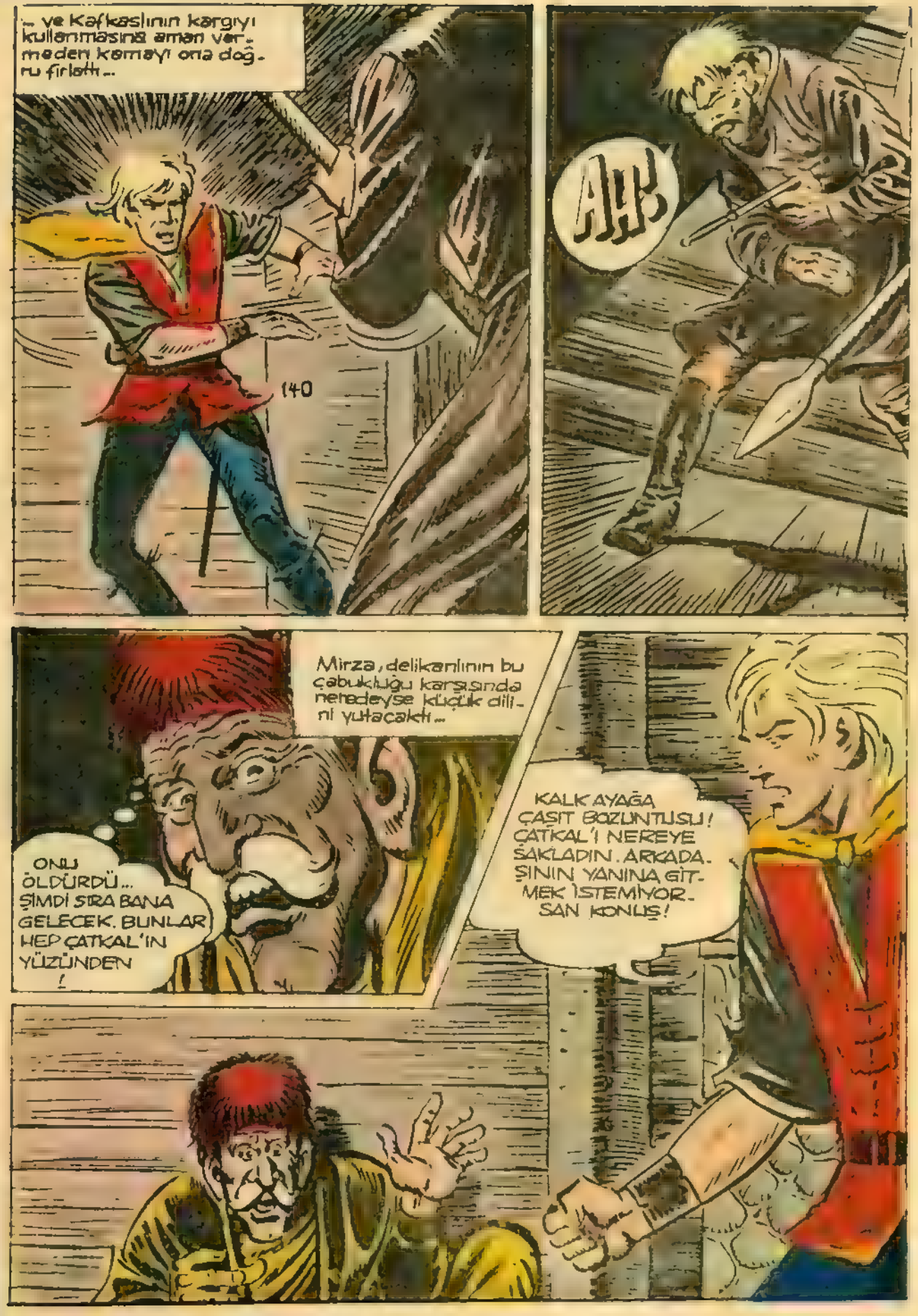
Fakat Tahta aralığından sinsice çıkan okun ucunu gören Tolga, atının yan tarafına doğru eğilip hayvanı fopukladı...
HAYDI ŞEYTAN! ŞİMDİ SIRA BİZDE!
BİRAN ÖNCE KULÜBEYE GİRMELİYİM...
ALLAHIN BELASI!.. VURAMADIM.
Tolga hayvanı biraz koşturduktan sonra kendini karların içine bıraktı.

Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI


... ve Kafkasların kargıyı kullanmasına aman vermeden kamayı ona doğru fırlattı...
140
AH!
Mirza, delikanlının bu çabukluğu karşısında neredeyse küçük dilini yutacaktı...
ONU ÖLDÜRDÜ... ŞİMDİ SIRA BANA GELECEK. BUNLAR HEP ÇATKAL'IN YÜZÜNDEN!
KALK AYAĞA ÇAŞIT BOZUNTUSU! ÇATKAL'I NEREYE SAKLADIN. ARKADAŞININ YANINA GİTMEK İSTEMİYOR. SAN KONUŞ!

ŞİMDİ ÇATI KATINDA OLMASI GEREK...
AT KİSNEMESİ...
141
Tolga birden evin açık kapısına doğru hızla koşmaya başlayınca Mirza derin bir "OH, çekti...
Sonra kısık gözlerini Tolga'nın arkasına çevirip mırıldandı...
ÇATKAL KAÇIYOR... ALTINLARLA BİRLİKTE... AMA BUNU ONUN YANINA KOYMAYACAĞIM!..
Gerçekten Çatkal evin çatı katından yere atlayıp hazır duran atına binerek kuzeye doğru hayvanı topuklu
PEŞİNİ BIRAKMAYACAĞIM SENİN ÇATKAL

Tolga Çatkal'ın arkasından bir an baktıktan sonra parmaklarını dudakları arasına götürüp tiz bir ıslık çaldı...

Az ötede bıraktığı atı Şeytan, kulaklarını ıslığın geldiği yone doğru çevirip kişnedi...

142

...ve birden sahibine doğru dörtnal koşmaya başladı...

Tolga atını Çatkal'ın arkasından koştururken Mirza'nın halı bakışlı suratı kapıda belirliverdi...

KUZEYE GİDİYORLAR TAM İSTEDİĞİM GİBİ...

Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVI
Müessese Müdürü: Kemal KINACI'dan: Alaykösk'ü, Eyvulmaz Sok. Çağaloğlu-İSTANBUL

143
Hemen evin arka tarafına koşup bağlı bulunan atını hazırlamaya koyuldu...
KUZEYİ AVUCUMUN İÇİ GİBİ BİLİRİM... ÇATKAL'I KOLAY TOLGA'NIN ELİNE BIRAKMAM. İŞİN UCUNDA PARA VAR...
KAR HAYVANI YORUYOR. BÖYLE GİDERSE TOLGA'NIN NEFESİNİ ENSEMDE HİSSEDECEĞİM
ATININ YORULACAĞI YOK!
BİR TEK ÇAREM VAR...
Mirza yol hazırlığını tamamlarken Tolga, Çatkal'a her an biraz daha yaklaşmaktaydı...

GAYRET ŞEYTAN YAKLAŞIYORUZ. ÇATKAL İTİ BU KARDA FAZLA GİDEMEYECEK !..
144
O DA NE ?. ÇATKAL ÇILDIRMIŞ... ATINI YOKUŞA SÜRÜYOR MAKSADI NE ANLAYAMADIM...
TEK SANSIM KALDI.. TOLGA TEPEDEKİ MAĞARALARDA BENİ KOLAY KOLAY YAKALAYAMAZ...
Çatkal hayvanın dizginlerini boşaltıp karnına kuvvetli bir topuk indirdi..
HAYDİ ARSLANIM !.. YORULDUN AMA SON BİR GAYRET DAHA...

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

Çatkal'ın atla birlikte kara yuvarlanması Tolga'nın işine yaramıştı. Kafkas kaplanı, hızla sürdüğü atı Şeytan'dan birden kopup kara afladı...

Çatkal'ın toparlanması atına binmesi için vakit kalmamıştı artık...

CANINI ŞEYTANLAR ALSIN!. CARESİZ KAVGA EDECEĞİM!

HAYAT ÇIZGINI BUNDAN SONRA BEN ÇİZECEĞİM ÇATKAL!

AKLIN VARSA SAKIN KILICINI ÇEKME. SONRA SENİ ÖLDÜRMEK ZORUNDA KALACAĞIM...

HALBUKİ ŞİRVAN HALKI SENİ GÖRMEK İÇİN CAN ATIYOR...

Herşeye rağmen Çatkal elini kılıcının kabzasına doğru uzattı... Fakat.

AH!..

Tolga birkaç adım ilerledikten sonra elini kılıcına attı...

Çakır'ın sol tarafında büyük bir acı hissediverdi. Sol omuzundaki yara kanamaya başlamıştı. Bu Tolga'nın gözünden kaçmadı.

DOKTOR YARANI İYİ SARMAMIŞ ÇATKAL!

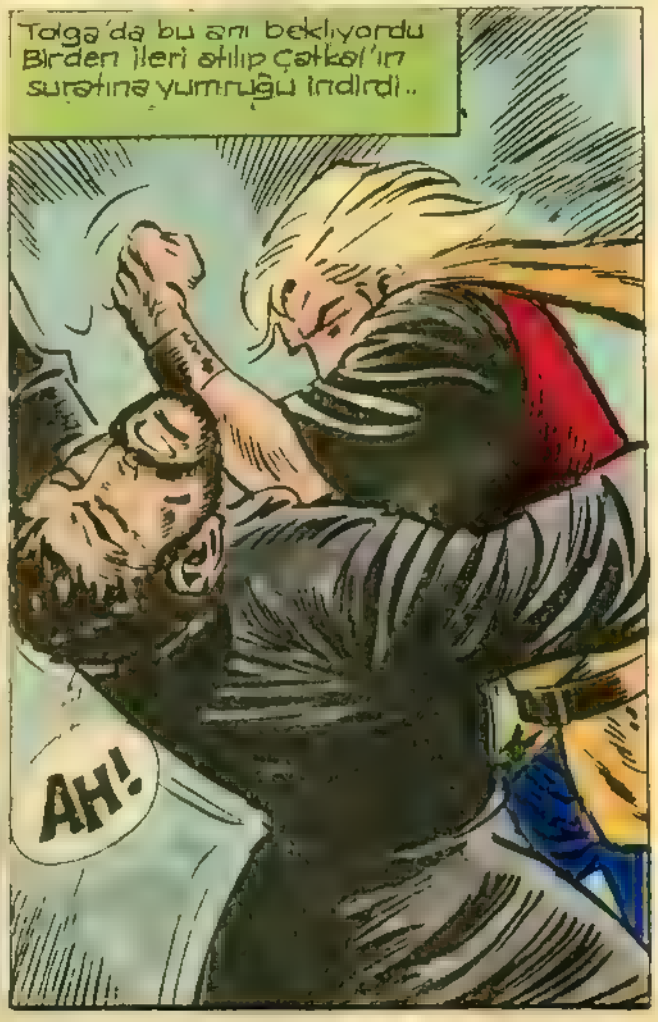
YOKSA ONU, BUNUN İÇİN Mİ ÖLDÜRDÜN?

KAPA ÇENENİ!.. O ÖLÜMÜ HAKETMİŞTİ...

BUNUN İÇİN ÖNCE BENİ YA KALAMAN GEREKİYOR. ONU DA YAPABİLECEĞİNİ HİÇ SANMIYORUM..

HİÇBİR GÜNAHI YOKKEN ONU ÖLDÜRDÜN. ÇATKAL SENİN CEZANI ŞİRVAN HALKI VERE. CEK!

AL!



KARA MURAT
Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI e'dare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Çakal kendini toparlayamadan bu defa suratına yediği bir kılıç kabzası ile iyice sarsıldı...
KÜT!
İri vücudu boş bir çuval gibi kayaların üzerine serildi. Çakal ayağa kalkıp mücadele edecek gücü kalmamıştı artık...
YETTİ Mİ ÇAKAL? SENİ ÖLDÜRMEK İÇİN CAN ATIYORUM AMA...
SENİN IZDIRAP ÇEKE ÇEKE ÖLMENİ SEYRETMEK ARZUSU BENİ BU ZEVKTEN MAHRUM EDİYOR..
KALK! ŞİRVAN'A

ÖZET : Şirvan köyüne baskın yapıp doktoru öldüren Çatkal, Mirza nın yardımı ile kaçar. Fakat Tolga onun peşini bırakmaz. Tam yakalayacağı an, atı Şeytan'ın acı acı kişnemesi üzerine bir dakika keşilir.

Şeytan'ın huysuzlanması boşuna değildi.

150

KURTLAR!

Bu... kurtlar kurt, hayvanlar gibi değiller. Bunlar... doğrudan doğruya...

ÇATKAL'I KURTLARA BIRAKIP BURADAN KAÇALIM, AMA...

ÖMÜR BOYU VİCDAN AZABI ÇEKEMEM!

HAH-HAH HOOOH! BENİ KORUMAK ZORUNDA'SIN BU KURTLARA VE...

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

Tolga, bir eline kalın tüylü pelerinini dolayıp diğer elindeki kılıcı ile saldıran kurtlara doğru savurmaya başladı...

ĞRRR!

Korkunç hırıltılarla Tolga'nın etrafını saran ölüm habercileri, avlarını bir an önce hakk lamak için gittikçe artan bir hırsla saldırıyorlardı Tolga'ya.

Kafkas kaplanının kılıcını yiyen kurtlar, aldıkları yaraya rağmen yine de mücadeleden vazgeçmiyorlardı...

Aynı anda Çetkel...

KURTLARIN GÖZLERİ DÖNMÜŞ. BENİ FARKETMEDİLER. TOLGA'NIN ATINA BİNİP KAÇMALI...

Az ilerde Tolga'nın atı Şeytan sahibinin zor durumda olduğunu görmüştü...

...ve birden ileriye doğru atıldı...

Kişneyerek, sahibine saldıran kurtların arasına kendini atıverdi...
İHİİİİİİ
152
Çatkal için tek kurtuluş çaresi kalmıştı.
ONLAR BİRBİRLERİ YERKEN BURADAN KAÇMALIYIM...
OARGHH!
... birden ters dönüp arka ayakları ile bir tanesine kuvvetli bir tekme attı...
Fakat hain Çatkal bir şeyi hesaba katmamıştı...
!

EYVAH! KURTLARDAN BİRİ BANA DOĞRU GELİYOR... TANRIM!..

153

Kurt yaydan kopan bir ok gibi, kaçmakta olan Çatkal'ın üzerine atıldı. Çatkal, bir anda ölümle burun buruna gelmişti.

HAYIR!

OAARRR

Fakat o anda hiç beklenmedik birşey oldu...

Dişlerini Çatkal'ın etine geçireceği an, Tam alnının ortasına gömülen bir okla ters dönen vahşi hayvan karların üzerine yığıldı.

GÖZLERİME İNANAMIYORUM!

Çatkal'ı kurtun sivri dişle-
rinden kurtaran Mirzâ'dan
başkası değildi...

MİRZA!

PARA DOLU
KESEN YANINDA
İSE ATIMA ATLA
ÇATKAL- BEN
SÖZÜMÜN ERİYİM
SENİ TOLGA'NIN
ELİNDEN
KURTARACAĞIM
!

154

Diğer kurtlar, Mirza'nın vurduğu hayvanın
leşine üşüşmüşlerdi...

Bu en çok Tolga'nın işine ya-
ramıştı. Derin bir oh çekip
Çatkal'ı aramaya başladı...

Aynı anda Mirza, Çatkal'ı tutup atının
arkasına doğru çekti...

Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ

MİRZA ÇATKAL'I KAÇIRACAK... KURTLAR BENİ UNUTTU... PEŞLERİNE DÜŞEBİLİRİM...

TOLGA KURTLARIN ELİNDEN KURTULMUŞ, ATINA DOĞRU KOŞUYOR. BİZİ TAKİP EDECEK!

ATI İLE BİZİ RAHAT YAKALAR. BİR PLÂNIM VAR. BANA SIKI TUTUN ÇATKAL

Tolga alı şeytana yaklaşmıştı ki...

Arkasına baktığında Mirza'nın, kılıcını çekerek atını var gücü ile üzerine sürdüğünü gördü...

ŞU TOLGA'YA İYİ BİR OYUN OYNAMANIN VAKTİ GELDİ ÇATKAL HAYDİ!

156

Mirza Tolga'ya doğru sürdüğü atının yönünü birden değiştirdi...

MİRZA'NIN MAKSADI NE ?

DOKUNMA ONA DUR!.. HAYIR!..

Mirza elindeki kılıcı Şeytan'a doğru savurdu. Sahibinin ıslığını duyan hayvan, hareket etti ise de, kılıcın sivri ucundan kurtulamadı...

İHİİİİİİİİ

TOLGA! SEN HENÜZ MİRZA'YI TANIMIYORSUN!

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

Mirza, Tolga'nın atını kılıcı ile yaraladıktan sonra Çatkal'la oradan uzaklaştı...

HOŞÇA KAL TOLGA!. SANA BİR AT BOR. CUM OLSUN. İLERDE BELKİ ÖDE. ŞİRİZ. TABİİ ÖLMEZSEN!.

İHİHİİİİ

157

Kafkas kaplanı yerden bir avuç kar alarak atın kaba etinde. ki yaranın üzeri. ne sürüp kanı dindirdikten son. ra...

HAYDİ ŞEYTAN! YAPACAK ÇOK ŞEYİ. MİZ VAR!

„hemen üzerine sıçradı„

Şeytan tehlike. yi anlamış gibi, yarasına rağmen bir ok gibi ileri fırlayıverdi...

AFERİN ŞEYTAN! KURTLAR İZİMİZİ BULAMAZ AR. TIK!..

Hayvan gücünün yettiği kadar, karlar üzerinde durmadan koşmuş, fakat bir zaman sonra arka ayakları yaranın tesiri ile eski gücünü yavaş yavaş kaybetmeye başlamıştı.

ARTIK SENİ FAZLA YORMAYACAĞIM. BİLİYORUM, ÇOK ACI ÇEKİYORSUN.

Tolga yavaşça atından aşağı indi...

BAK ŞEYTAN! TANRI BU KADAR UĞRAŞMAMIZIN MÜKAFATINI VERDİ...

AZ İLERDE BİR HAN VAR...

Tolga, gittikçe daha çok topallayan hayvanın dizginlerini elinden bırakmadan yavaş yavaş hana doğru ilerledi...

Handa...

HAYDİ! NE DURUYORSUN Ş

FIRLATSANA BIÇAĞI!

159

HAH-HAH-HAH!

DEDİĞİNİ DUYMADIN MI DELİKANLI? HAYDİ AT BIÇAĞI, ÖLDÜR ONU!

GÖRÜYORSUN SİLAHIM YOK ABLANA HAKARET ETTİĞİM İÇİN DE BENİ ÖLDÜRECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİN. İŞTE O FIRSATI VERİYORUM SANA. HAYDİ ÖLDÜR BENİ!

SAKIN ONA ENGEL OLMA KIZIM!

FAKAT BABA KARDEŞİMİ ÖLDÜRECEK!

HAYIR... YAPAMAM... YAPAMIYACAĞIM.

HEY ÇOCUKLAR, ŞURAYA BAKIN! DELİKANLI KORKUDAN TİTRİYOR.

TABİİ... NUŞİRVAN'IN KARŞISINDA SEN DE OLSAN TİTRERSİN. HAH-HAH HAA!

Aynı anda Tolga hanın kapısına varmıştı..

BUYUR BEYİM...

BENİMLE İLGİLENMEDİĞİNE BAKILIRSA İÇERDE MÜHİM ŞEYLER OLUYOR...

SABRIMI TÜKETİYORSUN DELİKANLI! YOKSA O BEBEK SURATINA BİR TOKAT ATMAMI MI BEKLİYORSUN.

Nuşirvan'ın bu alaylı sözleri delikanlının aklını başından almıştı. Bıçak tutan eli birden havaya kalktı...

Adamında beklediği buydu. Aniden elini ensesine doğru uzattı...

HIŞŞ HAH!

Bu hareketini o kadar çabuk yaptı ki, olayı izleyen müşteriler...

... havada birden beliren bir çelik parçasını görünce hayretten neredeyse küçük dillerini yutacaklardı...

OH! HAYIR!

KARA MURAT Sahibi:ILYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

ZINK

Nuşirvan'ın savurduğu bıçak, delikanlının kama tufan kolunun yerine saplanmıştı...

KARDEŞİM!

Genç kız birden babasının yanından ayrılarak ileriye atıldı...

BIRAKIN ONU! O DAHA ÇOCUK!

DUR BAKALIM GÜZELİM. ONU ÖLDÜRECEK DEĞİLİM. KENDİSİNE KÜÇÜK BİR CEZA VERDİM ŞİMDİLİK!

ŞİMDİLİK DİYORUM GÜZELİM BENİ SEVDİĞİNİ SÖYLE BAKALIM!

SOYSUZ ADAM! SENDEN İĞRENİYORUM!

BIRAK BENİ!..

O GÜZEL DUDAKLARINA BU ÇİRKİN KELİMELER HİÇ YAKIŞMIYOR!

Genç kız, adamın nefesini dudaklarında hissedince geriye doğru çekilmek istedi...

BENDEN KURTULAMAZSIN!

O anda bir kama Nuşirvan'la genç kızın başları arasından sıyrılıp tahtaya duvara saplandı.

Hanı dolduran müşterilerin alaylı gülüşmeleri kesildi. Başlar geriye doğru çevrildi. Bu kamayı atan kimdi? Herkes içinden kendi kendine bu suali soruyordu.

Bütün gözler, hanın yarı aydınlık bir köşesinde duran ince, uzun boylu bir adama takılıp kalmıştı.

Kıza saldıran adam hiç beklemediği bu olay karşısında bir an donup kalmıştı. Honda çıt bile çıkmıyordu...

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

Hani kaplayan şessizliği adamın bağırtısı bozdu. Ayakta, Dimdik duran Tolga'ya seslendi.

(63)

HATA ETTİN YABANCI! KAMA BANA GELEBİLİRDİ...

O ATANIN NİYETİNE BAĞLI!

BU SANA UFAK BİR İHTAR OLSUN! ZORLA GÜZELLİK OLMAZ!

Tolga sözlerini bitirir bitirmez adamın ağzından acı bir kahkaha koptu...

... Ve sonra ...

BANA BAK YABANCI! ŞİMDİ SANA, NUŞİRVAN'A AKIL VERMENİN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM!

Ani bir hareketle, az ilerde duran bir müşterinin kamasını eline aldı

... ve ...

Adam kamayı fırlatırken Tolga, masanın altındaki tabureyi kapıvermişti.

Tolga'nın bu çabukluğu handakileri oldukça şaşırtmıştı.

NUŞİRVAN'IN ATTIĞI KAMANIN ŞİMDİYE KADAR HEDEFİNİ ŞAŞIRDIĞI GÖRÜLMEMİŞTİ...

YABANCI ZORLU BİRİNE BENZİYOR.

HAYT!

Nuşirvan deliye dönmüştü. Büyük bir hışımla Tolga'ya doğru atıldı...

GÜM!...

Fakat Kafkas kaplanı yanındaki masanın kenarını tutup kaldırınca...

ÖZET: Karçar Han'ın yeğeni Çatkal amcasının intikamını almak için Tigin'i Tiksu kenthinden kaçırıp, Şirvan'a götürür. Tolga Çatkal'ın peşine düşer. Çatkal Şirvan'da doktoru öldürür. ve Kenti terkeder. Çatkal'a Mirza adında bir halk yardım ederse. de Tolga onun izini bulur. Fakat sonunda onun izini kaybeder. Girdiği handa zor durumda olan bir kıza yardım eder...

Kıza saldırmak isteyen Nuşirvan allak bullak olmuştur. Tolga eğilip onun saçlarını parmaklarına geçirir.

KİM BU YİĞİT KİŞİ?! İLK DEFA GÖRÜYORUM!

BİLDİĞİM TEK ŞEY, NUŞİRVAN BELÂSINDAN BİZİ KURTARDIĞIDIR

Kafkaş kaplanının çelik gibi sağ yumruğu herifin suratında patlayınca...

KÜT!

INGH!

... Nuşirvan kendini tekrar yerde buldu.

Biraz sonra hanın kapısından pürtelaş fırlayan bir adam aklına atladığı gibi karlı tepelere doğru hızla hayvanı sürmeye başlamıştı...

... Bu Nuşirvan'dı!

Nuşirvan'ın ardına bile bakmadan terkettiği handa herşey eski halini almıştı.

Bu arada atının yarasını tımar eden Tolga, tekrar hana girip köşedeki bir masaya oturdu. Az sonra mutfağın kapısı açıldı.

HMMM. BU DEĞİŞİKLİĞİN BİR NEDENİ OLMALI...

Elinde servis tepsisi ile mutfaktan çıkıp ağır ağır Tolga'nın masasına ilerleyen genç ve güzel kız, yeni giysisi ile, az önce Nuşirvan'ın hücumuna uğrayan kıza hiç benzemiyordu.

BENİM İÇİN YAPTIKLARINIZIN KARŞILIĞINI NASIL ÖDEYECEĞİM BİLEMİYORUM YİĞİDİM...

ÖDEDİNİZ BİLE. GÜZELLİĞİNİZİ SEYRETMEM YETER...

BİRBİRİMİZE BORCUMUZ KALMADI ARTIK.

SİZİ MASAMA DAVET EDEBİLİRMİYİM ?

KARA MURAT Sahibi: ILYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI Idare: Alaykösk[illegible] Ervulmaz Sok. Çağaloğlu İSTANBUL

Adının Dildar olduğunu söyleyen genç kız, Tolga'nın masasına oturup konuşmaya başladı.

SİZİ İLK DEFA GÖRÜYORUM. BU HANA İLK GELİŞİNİZ GALİBA... YOLCULUK NE TARAFA?

ŞİMDİLİK ONU BEN DE BİLMİYORUM. ÖĞRENMEK İSTEDİĞİM BAZI ŞEYLER VAR...

BELKİ SİZE YARDIMCI OLABİLİRİM...

SANMIYORUM BURADA OLUŞUMUN NEDENİ BİR KAN DAVASI. ÇATKAL DENEN BİR İTİN PEŞİNDEYİM. MİRZA ADINDA BİR SOYSUZ ONA YARDIM EDİYOR.

MİRZA MI?

Mirzə adını duyan genç kız bir an şaşırmıştı.

EVET MİRZA.. YOKSA ONU TANIYOR MUSUNUZ?

...HAYIR!..... HAYIR!..

Dildar Tolga'nın masasından ayrılıp odasına çekildiğinde kərənlik iyice bastırmıştı.

Döşeğinde düşünceleri ile başbaşa kalan Tolga'nın gözünü bir türlü uyku tutmuyordu.

TUHAF ŞEY!.. MİRZA İSMİNİ DUYUNCA KIZIN YÜZÜNÜN RENGİ DEĞİŞİVERDİ. NEDEN ACABA?

Dildar'ın mutlak bildiği birşey vardı.. Tolga bunu kafasına takmıştı.. birden...

O DA NE? KORİDORDA DOLAŞAN BİRİ VAR...

Kafkas Kaplanı bütün dikkatini dışardaki sese vermişti. Neden sonra sürgülü kapısı hafifçe vuruldu...

Usulca yatağından kalktı. Başucundaki kılıcını eline alıp kapıya doğru ilerlemeye başladı.

... elini sürgüye uzatıp birden çekti..

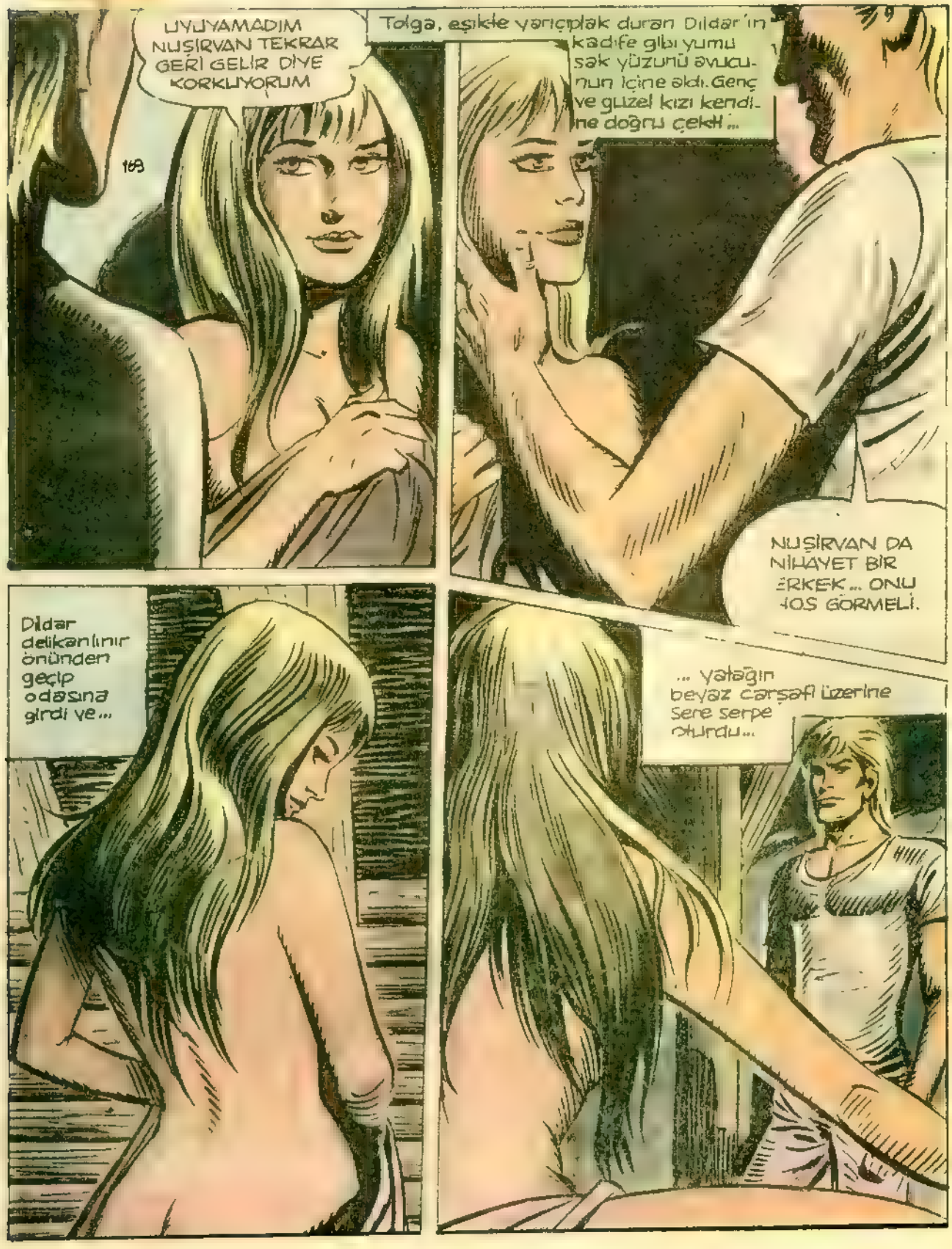
... ve hızla kapıyı açtı.

DİLDAR...

Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN

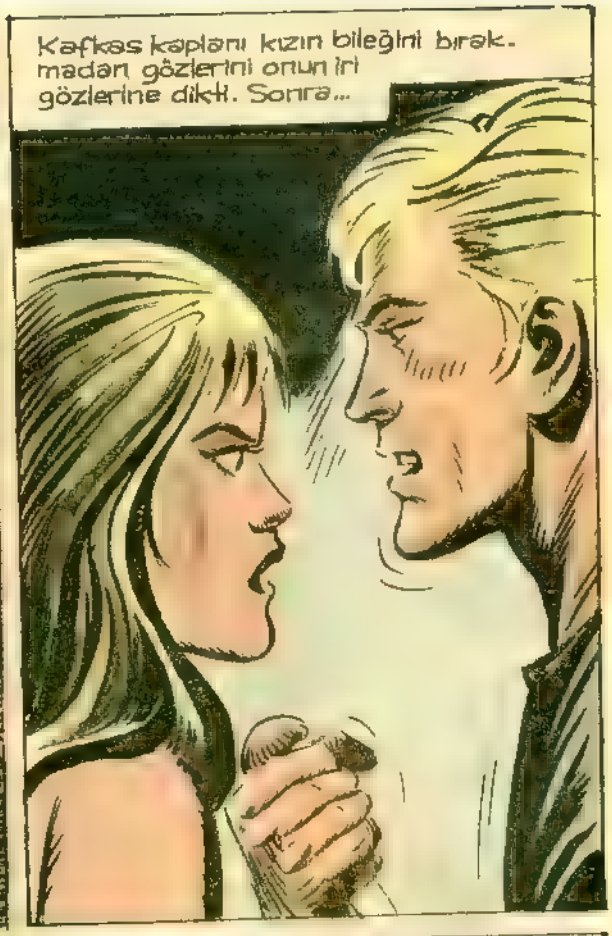
Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

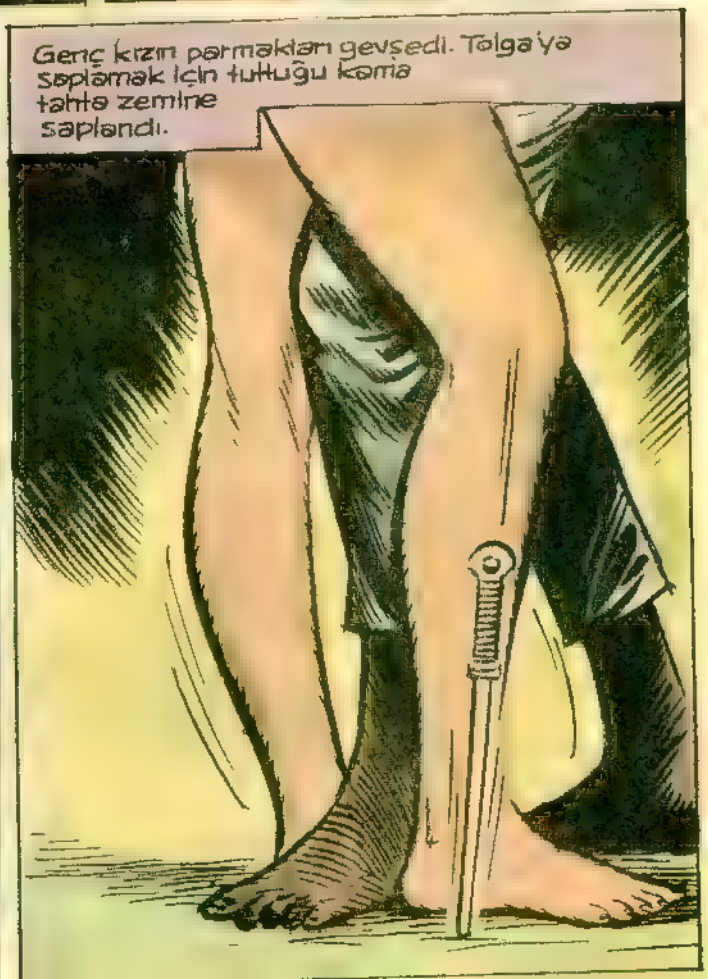


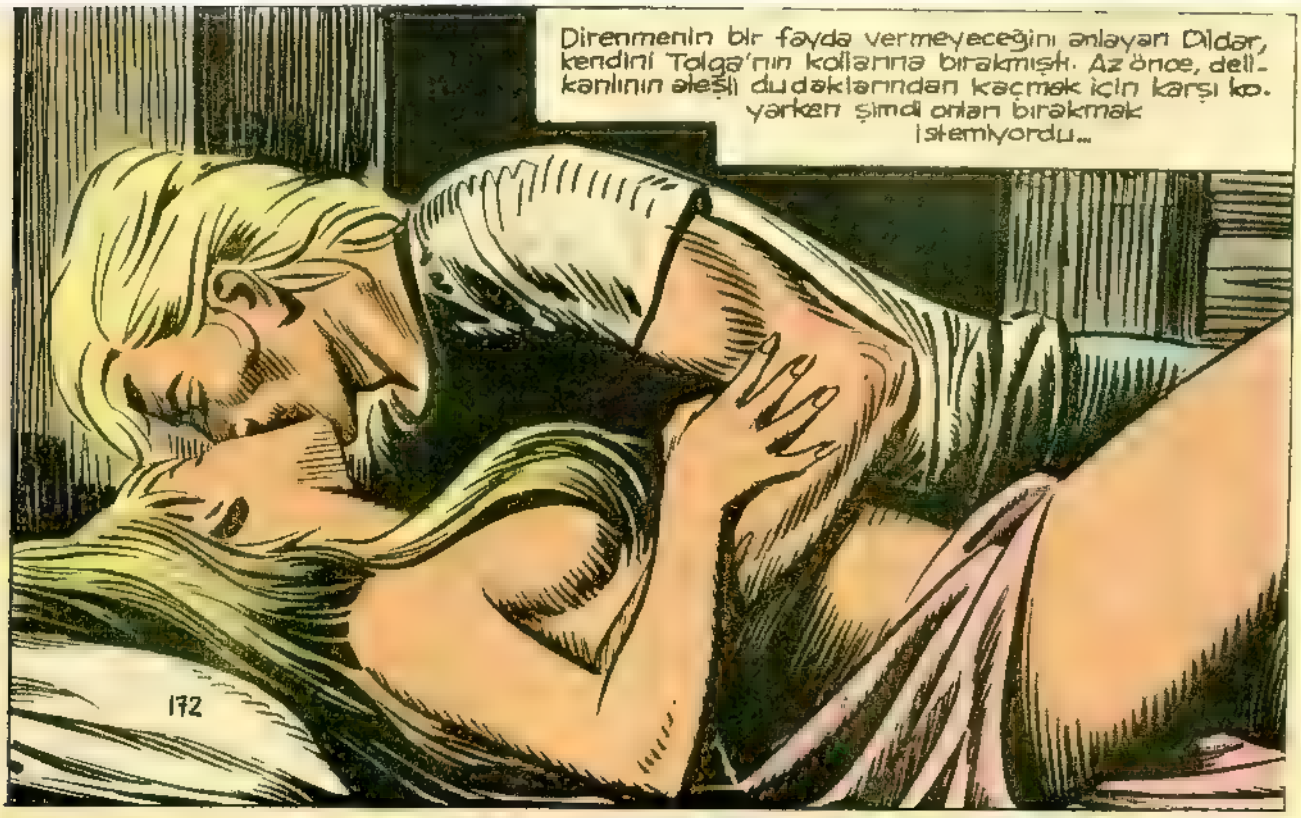
Tolga, gece odasına giren bu dünya güzeli davetsiz misafirin yarı çıplak vücudunu uzun uzun seyrettikten sonra...
... yavaşça yanına yaklaştı.
... elini genç kızın vücudunu örten beyaz carşafa doğru uzattı. Örtüyü yakaladığı gibi hızla çekti
MİKZA'YI TANIDIĞINI ANLAMIŞTIM
Dildar'ın örtü içinde sakladığı kama tutan eli meydana çıktı
MAKSADIN NE?!
Dildar hiç cevap vermeden bir panter gibi yatağından fırladı..

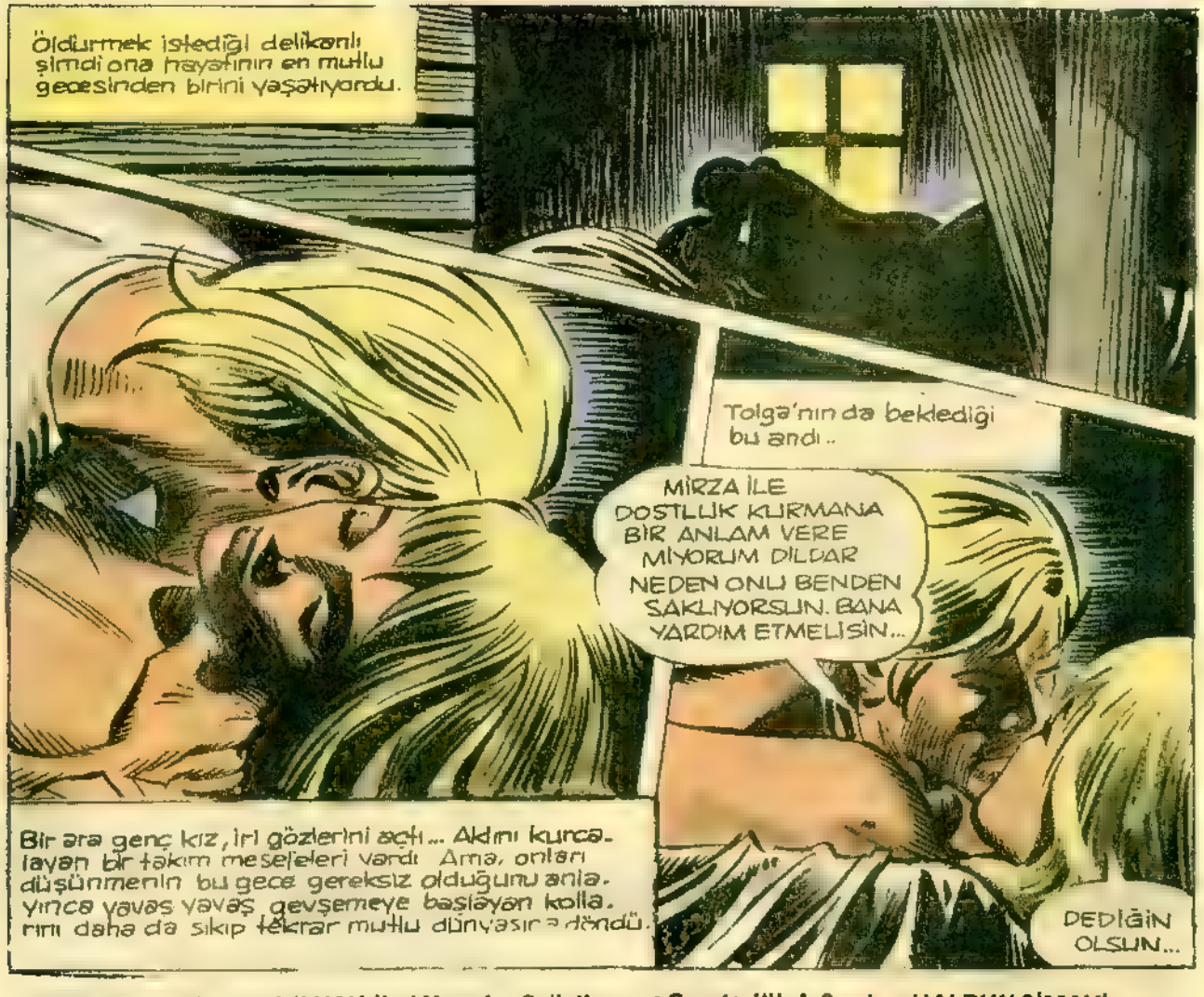
Fakat Tolga için Dildar'ın bıçaklı elini yakalamak hiç de zor olmadı
YAVAŞ OL TATLIM.. ANLAŞILAN SENİNLE BAŞKA TÜRLÜ KONUŞMAK GEREKECEK.


Kafkas kaplanı kızın bileğini bırakmadan gözlerini onun iri gözlerine dikti. Sonra...

... diğer elini Dildar'ın ince, çıplak beline getirip kendine doğru çekti ve dudaklarını onun ıri, etli dudaklarına götürdü...


Genç kızın parmakları gevşedi. Tolga'ya saplamak için tuttuğu kama tahta zemine saplandı.





Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ

Gün batımına doğru bütün gece at süren iki adam, bir ırmak kenarında dinlendikten sonra tekrar yollarına koyulmuşlardı
ARTIK TOLGA BİZİM İZİMİZİ BULAMAZ ÇATKAL TERS YÖNE GİTTİĞİMİZİ ANLAMASINA İMKÂN YOK.
NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLIYORUM MİRZA. AMA BENİM BAŞKA PLÂNLARIM VAR..
193
SAKIN BANA KALLEŞLİK YAPMAYA KALKMA YOKSA SENİ DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDERİM ÇATKAL
SANA KALLEŞLİKTEN BAHSEDEN KİM İSTEDİĞİN PARAYI SANA VERECEĞİM AMA O PARA SENİ DOYURMAZ BİR KENTİ ELDE ETMEK İSTERMİSİN?
ANLAYAMADIM?
KULAKLARINI AÇ VE DİNLE MİRZA! SİRVAN'DA SAKLI BİR ÇOCUK VAR EĞER ONU ORADAN KAÇIRABİLİRSEK TİTSU KENTİ'Nİ AVUCUMUZUN İÇİNE ALABİLİRİZ.
İŞİN İÇİNDE BİR ÇOCUK OLDUĞUNU BİLMİYORDUM.
KOSKOCA BİR KENT BİZİM OLACAK MİRZA. DÜŞÜNSENE BİR KERE, BİR DEDİĞİMİZİ İKİ ETMEYECEK TİTSU HALKI. SEN BAŞBUĞ OLACAKSIN
BEN ÇOCUK MUYUM ÇATKAL! BU MASALLARI GİT BAŞKASINA YUTTUR. BEN PARAMI İSTERİM. ANLIYOR-

Mirza ile Çatkal'ın önlerindeki tepede bir. den bir atlı belirivermişti. Bu Tolga'dan baş kası değildi. Nasıl izlerini bulmuştu. Gün batımına doğru gittiklerini kimden öğrenmiş. ti. Bu suallar her ikisinin de kafasını kurca. layıp duruyordu. Halbuki bütün bunları Dildardan öğrenmek Tolga için pek zor ol. mamıştı...

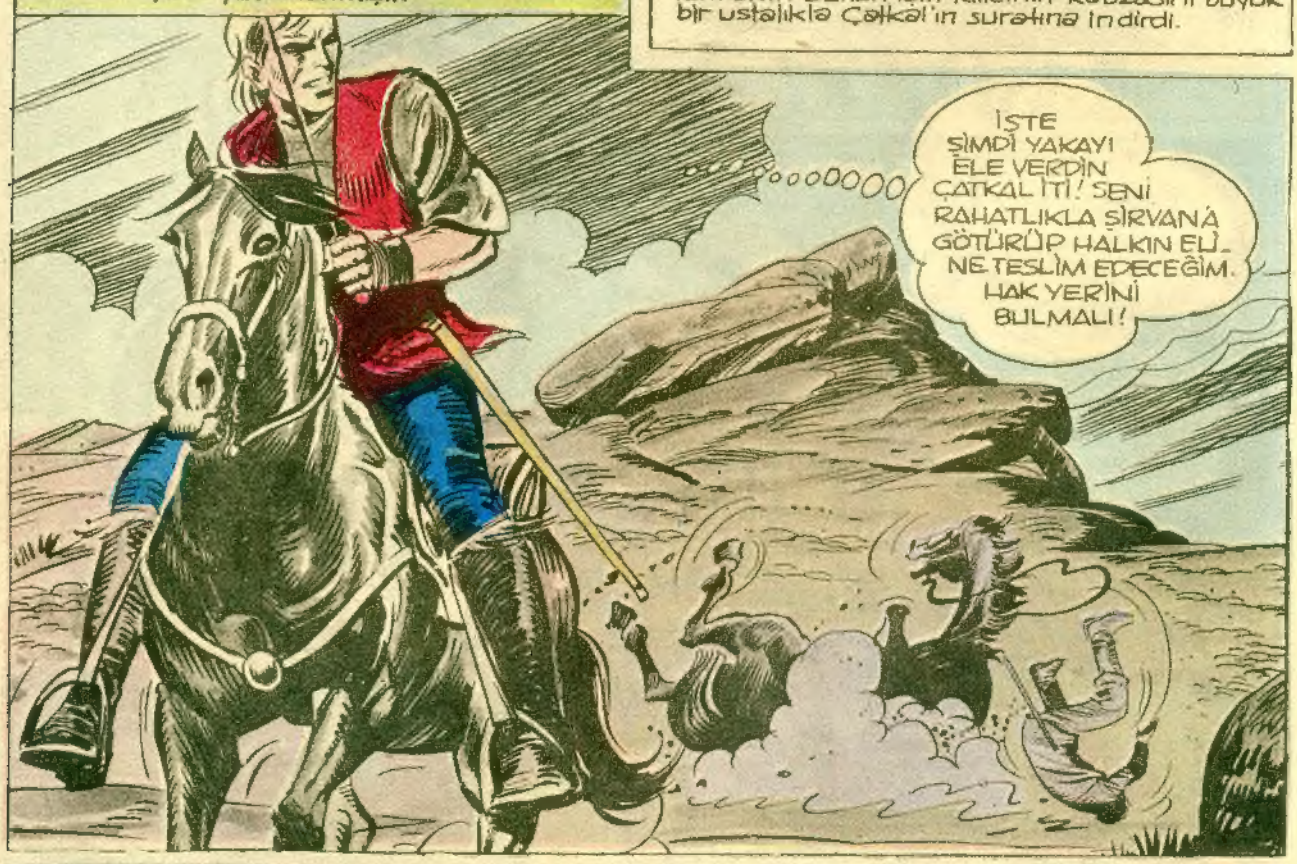
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah Turhan

KAFKAS KAPLANI

Tolga'nın istediği olmuş, Çatkal sırt üstü atından yere yuvarlanmıştı.

Tolga hışımla atını bu defa Çatkal'ın üzerine sürdü. Maksadı, onu öldürmeden Şirvan'a götürmekti. Bunun için kılıcının kabzasını büyük bir ustalıkla Çatkal'ın suratına indirdi.



Fakat Çatkal'da Tolga'nın niyetini anlamıştı. Bunun için kendini yandaki kayaların arasına ativerdi.

Tolga bir müddet Çatkal'ın kayalara doğru kaçışını büyük bir dikkatle izledi.

BUDALA ELİMDEN KAÇACAĞINI ZANNE-DİYOR.

Ani bir kararla atından indi.

SEN BURADA BEKLE ŞEYTAN. ONU KENDİ USULÜMCE YAKALAYACA-ĞIM.

KESTİRMEDEN GİDERSEM ÖNÜNE ÇIKABİLİRİM. O BUNU AKIL EDEMEZ...

İŞTE BİRAZDAN ALTIMDAN GEÇECEK. YAKLAŞ BAKALIM İT SOYLU!

IH!

Çatkal ardına bile bakmadan koşmaya devam ediyordu...

Çatkal bu saldırıyı hiç beklemiyordu. Tolga'nın demir gibi sağlam yumruğunu yiyince gözlerinde yıldızların uçuştuğunu farketti...

Ve bunu diğerleri takip etti...

Çatkal'ın bu aralıksız yumruklara karşı koyacak gücü kalmamıştı artık. Ayaklarının bağı kesilmişti sanki.

Yere düştü. Kalkmak istedi. Ayakta dipdiri duran Kafkas kaplanını görünce morali bütünüyle bozuldu...

Büyük bir paniğe kapılmıştı. Şirvan'da başına gelecekleri düşündü. Birden ayağa kalkarak koşmaya başladı.

Sahibi: U YAY-lleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ

Gideceği tek yön vardı. O da çıplak kayalardan meydana gelen uçurum.

EYVAH! AYAĞIM KAYDI...

AAAAAAA

...ve Çatkal'ın ağzından kopan korkunç bir çığlık çıplak kayalarda yankılanarak dağılıp gitti...

Tolga bir müddet uçurumdan aşağı baktı... Türlü kötülükleri yaparken kılı bile kıpırdamayan Çatkal'ın vücudu, uçurumun dibinde bir et yığını haline gelmişti. Sonra başını geriye doğru çevirerek kayalar arasında bırakmış olduğu atı Şeytan'a tiz bir ıslık çaldı...

HER KÖTÜLER GİBİ ÇATKAL DA CEZASINI BULDU...

HAYDİ ŞEYTAN!

Tolga Çatkal meselesini de hallettirmişti. Bir kötü kişi daha cezasını bulmuştu. Kötüler yaşamamalı... Tolga bunun için savaşıyordu.

Bu serüvenin sonu